

# 婦援 32



2019 年度執行報告專刊

救援創傷 · 推動改革

# 用遊戲，讓孩子說出心裡話

## 國內首款目睹兒桌遊

### 天天 尋堡趣



學齡前目睹兒表達能力有限，婦援會研發的《天天尋堡趣》桌遊以5到8歲兒童為適用對象，透過圖像及遊戲引導孩子說出心裡話，了解及抒發情緒，澄清暴力認知，學習自我保護，不僅是社工及學校專輔老師輔導孩子時的最佳媒材，一般家長也可使用這套桌遊與孩子溝通，增進親子關係。

#### 購買方案

- 899元/套 + 運費100元
- 5套以上免運費
- 10套以上再打九折，810元/套
- 每購買10套加贈《天天的烏雲》1本 + 《我的遊戲書》1本



婦女救援基金會  
Taipei Women's Rescue Foundation

購買桌遊請上婦援會官網 <https://www.twrf.org.tw/tc/index.php>  
或來電詢問 02-25558595

★ 本品收入所得將全數用於婦援會之受暴婦女及目睹兒服務方案



關於婦援	一個救援創傷・推動改革的團體	2
組織架構	婦援會組織架構圖+董事會及顧問名單	3
年度工作報告	親密關係暴力防治服務	4
	目睹家暴兒少服務	8
	前台籍慰安婦倡議與服務	12
	社會倡議與教育宣導	16
	企劃宣傳	20
媒體露出	2019年度媒體露出一覽	22
年度大事記	2019年度重要事件／活動一覽表	24
向夥伴致謝	支持婦援會之會外專家學者與社會人士名錄	26
年度財務報告	2019年度01月～12月財務收支狀況	28

一九八九年二月創刊  
二〇二〇年五月出版

發行人	葉德蘭
執行編輯	甘軒軒
編輯小組	李雅君 呂麗鳴 林依潔 陳禹先 楊麗芳 鍾惠慈
發行所	財團法人臺北市婦女救援社會福利事業基金會
電話	02-2555-8595 (幫我救我)
傳真	02-2555-5995 (我救救我)
登記字號	台灣郵政臺北誌字第755號執政登記為雜誌交寄 行政院新聞局局版北誌字第127號
劃撥帳號	1262716-4
戶名	財團法人臺北市婦女救援社會福利事業基金會
印刷	洵杰有限公司
美術設計	林淑芬





關於  
婦援

## 一個救援創傷・ 推動改革的團體

婦女救援基金會創立於1987年，緣於當時發現有大量少女遭父母販賣、強迫為娼，為救援並長期協助這些不幸少女，一群熱心的律師、學者與社會工作者於是共同推動創設，其意義除開啟台灣終止婦女買賣的先驅外，更是台灣婦女運動史上結合兩性平權的意識形態倡導與實際救援行動的里程碑。

承襲當年創會理念，婦女救援基金會的核心信念，在於尊重生命價值及追求社會正義，並協助遭受性別暴力壓迫、或為社會所忽略的弱勢婦幼。為此，我們致力以倡議推動社會改革，我們積極以服務充權弱勢婦幼，讓她們得以自立、自主，重獲其應有之人權保障。

為實踐前述「反性別暴力」之組織使命，並因應社會變遷趨勢，我們將所關注之議題與主要服務，聚焦於親密關係暴力受害者、目睹家庭暴力兒少、前台籍慰安婦，以及人口販運被害人等對象的救援、關懷、輔導、協助與服務。而除了實際救援與支持的直接服務外，我們亦積極推動扭轉性別暴力之倡議發聲及預防性教育宣導。一方面，我們持續關注社會價值中潛藏的性別權力不對等問題，並檢視相關法令政策之疏漏，監督落實、推動改革；另一方面，我們亦進入校園與年輕學子對話，期望將正向而良好的性別相處互動關係，深植於下一代孩子們的價值觀念，將性別暴力防範於未然。

我們期許自己，透過持續而堅定的努力，能將積累豐碩的實務工作經驗，發展為更多元的工作模式，為性別暴力受害者提供更有效的實質幫助，亦進而將之轉化為更強力的政策修擬倡議動能，為弱勢婦幼充權提供改革的力量，以期邁向一個無暴力、尊重而平權的美好未來。

### ♥ 對於親密關係暴力防治，我們正在做的是…

1. 受害者法律諮詢及訴訟陪同服務。
2. 受害者心理諮商與支持治療團體。
3. 受害者緊急危險處理及緊急庇護轉介。
4. 連結社會福利資源，協助處理婚暴困境。
5. 宣導加強社會大眾對家庭暴力的正確認知，並推動兩性平權。
6. 監督「家庭暴力防治法」修法後的落實。

### ✦ 對於色情及人口販運防制，我們正在做的是…

1. 接受政府委託辦理疑似人口販運被害人陪同偵訊服務。
2. 推動「人口販運防制法」修法，督促政府加強被害人保護工作並嚴懲犯罪者。
3. 監督「兒童及少年性剝削防制條例」修法後的落實。
4. 辦理專業人員訓練及社會大眾認知宣導活動。
5. 關注「復仇式色情」議題，設立受害者求助專線及提供法律諮詢服務。

### ♡ 對於目睹家暴兒少，我們正在做的是…

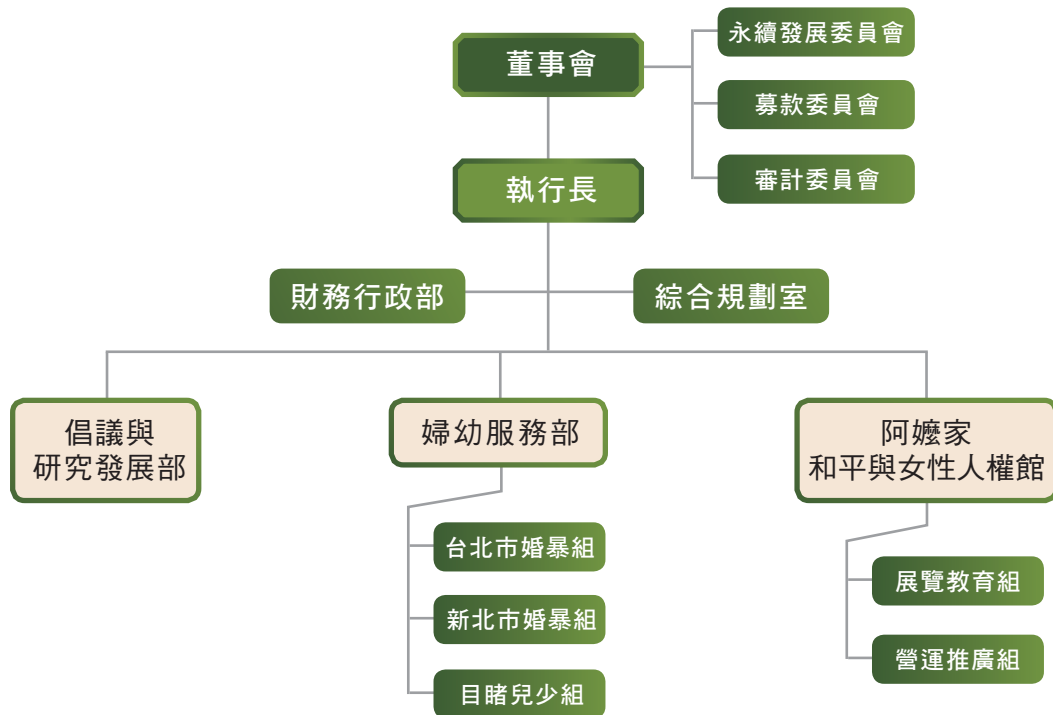
1. 目睹兒少個案服務及相關單位諮詢轉介。
2. 目睹兒少心理諮商與輔導治療團體。
3. 辦理目睹兒少專業人員訓練。
4. 研究與發展目睹兒少服務模式。
5. 宣導加強社會大眾對目睹兒少的了解與關懷。

### ✦ 對於「慰安婦」人權議題，我們正在做的是…

1. 辦理前台籍「慰安婦」生活扶助計畫，提供生活照顧服務。
2. 參與國際連帶會議向日本政府施壓，要求謝罪賠償。
3. 進行國內外校園宣導，倡導議題納入歷史教科書中。
4. 研究與典藏「慰安婦」相關史料與文物，成立全台灣第一座以「慰安婦」人權運動為主題的「阿嬤家 — 和平與女性人權館」。

**組織  
架構**

## 財團法人台北市婦女救援社會福利事業基金會 2019年組織架構圖



### 第16屆董事及顧問名單

董事長	現職	顧問	現職
葉德蘭	國立臺灣大學外國語文學系暨研究所教授	于紀隆	KPMG台灣所主席
<b>董事</b>	<b>現職</b>	王宇東	曾任正崙通路事業群中國區總經理
黃淑玲	國防醫學院通識教育中心教授	王念慈	大好工作室負責人
廖英智	中租控股股份有限公司執行副總經理	王玲玲	新天鵝堡桌遊公司教學部經理
趙弘靜	立法院 社會福利及衛生環境委員會專門委員	王浩威	財團法人華人心理治療研究發展基金會執行長
程乙漳	自由顧問	吳聲明	十禾環境設計有限公司負責人
陳碧桂	職涯發展諮詢顧問及專欄作家	汪詠黛	台北市閱讀寫作協會理事長
李兆環	得聲法律事務所主持律師	沈美真	律師
賴淑玲	賴淑玲律師事務所主持律師	徐麗珍	資誠聯合會計師事務所會計師
孫嘉穗	國立東華大學民族語言與傳播學系教授	莊國明	長江大方國際法律事務所主持律師
		陳淑麗	婦女救援基金會前董事
		葉毓蘭	曾任中央警察大學行政警察學系兼任講師
		魏寶生	凱基證券股份有限公司董事長
		賴瑛瑛	國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所教授

## 親密關係暴力防治服務

專業而完整的支持，  
陪伴親密關係被害人走過創痛歷程

三年前小河婚姻觸礁，先生外遇對家庭不聞不問，小河正在思考是否離婚之際，在網路上認識了阿正，小河內心感受到溫暖，迅速與阿正墜入情網並懷有身孕，先生氣憤之下提告兩人通姦後便與小河離婚了…

離婚後的生活並不如小河想像的幸福，阿正沒準備好當個爸爸，對於孩子照顧及開銷一概不負責，每逢不順心還會對小河拳打腳踢，勒掐小河脖子彷彿要置她於死地，小河為了挽回阿正只能忍氣吞聲，殊不知阿正在外結交新對象，離開家中避而不見…

小河因遭前夫提告而需服勞動役，又礙於勞動時間而難以尋得穩定就業機會，僅能從事兼差工作賺取微薄收入，除自身開銷、三名子女的部分撫養費，小河尚有許多借貸需償還，自身的健康、情緒、經濟狀況皆陷入困頓…



因著對親密關係的渴求，讓小河失去了許多，小河當然感到十分失落，但仍選擇勇敢面對自己需擔負的責任。我們陪伴小河走過難關，也期盼她未來不需要仰賴他人，也能好好的疼愛並照顧自己。

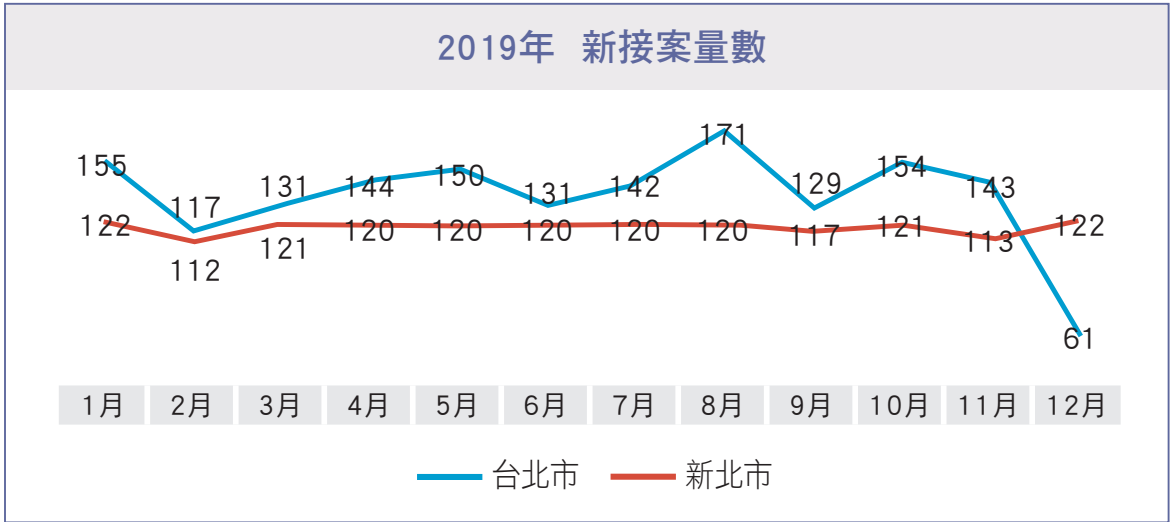
文／親密關係暴力防治社工 林晏如

### (一) 服務規模

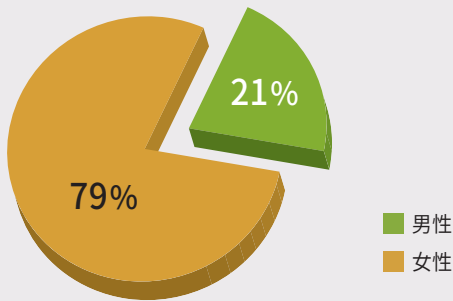
本會提供親密關係暴力被害人服務的轄區包含台北市士林區、北投區、大同區，以及新北市新莊區、汐止區、石碇區、深坑區、坪林區，2019年共協助3,541位親密關係暴力被害人，其中3,056為當年的新進案件，因為在親密關係中遭受肢體、精神、言語或性暴力等而進入本會接受服務。如同往年的服務數據，在這些案件當中，被害人仍以女性佔大多數，但亦發現男性被害人比例有增加趨勢，台北市男性被害人比例更高達近(25%)，較新北市男性被害人比例(16%)高出許多。服務數據顯示，加害者與被害者兩造關係60%為同住配偶，20%為男女朋友，另有少數同性伴侶、高齡與身心障礙等案件。在多元議題及問題需求的情境下，社工須具備高度接納及理解被害人處境的能力，陪伴與充權案主，讓其相信自己值得被好好對待，進而提升其在衝突關係中的危機敏感度與安全因應能力。

儘管面對龐大案量、高度風險、頻繁的情緒勞動等諸多不利因素，本會社工仍秉持專業訓練，提供每位被害人經濟、法律、情感、生活等多重需求服務，實踐本會尊重生命價值及追求社會正義的信念。

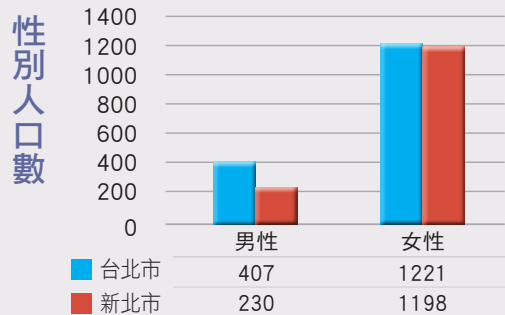
## 2019 親密關係暴力保護服務方案新接案量數



## 2019 親密關係暴力保護服務方案性別比例



## 2019 親密關係暴力保護服務方案性別人口數



為使親密關係暴力被害人避免一案多述，提高被害人進入服務體系之意願與服務效能，當被害人經由相關單位（警政、醫療及社政單位）進行家暴法的責任通報、轉介，或是透過當事人的自行求助，本會即依照與縣市政府分工的責任區域進行被害人的安全追蹤與需求評估，由主責社工依照當事人的需求與暴力風險層級，提供緊急危機處理、轉介庇護安置、法律諮詢、心理諮商、陪同驗傷/偵訊/出庭與福利補助等服務。除了安全上的關注，當事人的心理與社會需求亦是我們相當注重的一環，因此除了一對一的個案服務之外，我們也會安排親子諮商、支持性團體、特定主題講座、抒壓課程…等。此外，我們也瞭解母親和孩子之間的不可切割性，因此提出「婦幼整合」服務，以家庭系統觀點評估母親與孩子的需求，藉由每個月的婦幼聯合CASE REVIEW討論，由婚暴與目睹兒服務相互搭配、合作，2019年共計合作51個家庭，進行143人次的會議討論。

### 台北市

- 服務轄區：士林區、北投區、大同區
- 人力配置：1名主任、2名督導、7名全職社工與2名兼職社工，另搭配1名社工助理等，共計12名專業人力

### 新北市

- 服務轄區：新莊區、汐止區、石碇區、深坑區、坪林區
- 人力配置：1名主任、1名督導、6名全職社工與1名兼職社工，共用1名社工助理

## (二) 法律諮詢服務

社工於個案服務中，為被害人提供離婚及聲請保護令等法律諮詢服務，協助安排每隔週一次的法律諮詢，由本會義務律師團隊為被害人提供30分鐘免費法律諮詢，解答關於離婚、子女監護、夫妻財產等相關法律問題。2019年本會共提供46場法律諮詢，有156人次接受諮詢服務。

## (三) 團體輔導服務

### 1、婦女支持性團體

服務個案的過程中，有感於受暴婦女除了創傷復原治療之外，現實生活中仍然有很多議題在干擾她們的生活，而婦女們對於生活中實際面對的困境（如訴訟、親子關係、暴力危機未解除），往往無人可以與之分享、傾訴，透過安排支持性團體，提供婦女安全環境、分享交流這些共同經驗，並藉由他人經驗的提供與團體領導者的引導，而對目前處境獲得新的啟發，達到教育與支持雙重功能。2019年共舉辦2梯次婦女支持性團體。



02~05月	婦女支持性團體 I 「愛·從我出發」	9場/46人次 托育：6人次
05~08月	婦女支持性團體 II 「心的聲音 - 婦女新生命」	8場/40人次 托育：15人次

婦女支持性團體「心的聲音 - 婦女新生命」，團體成員進行角色扮演後互相擁抱。

### 2、婦女講座

為提供個案多元服務型態，本會針對婚暴婦女常見的特定主題與需求開辦週末講座時間，讓有特定需求卻無法持續參與團體的婦女，可藉由單次性講座，進行資訊交流增長信心、進而擴增外在資源系統。2019年舉辦包含離婚法律議題、自我覺察與療癒、親密關係暴力界線、園藝治療、健康飲食、親職高EQ等各種不同主題的婦女講座，共13場。

#### 健康操講座



### 3、「到亞太生態園區動一動」親子互動體驗營

本會每年都會為婚暴及目睹兒少服務個案舉辦戶外一日遊活動，增加親子共同休閒娛樂的機會，家長可在輕鬆的環境氛圍中，與子女有較高品質的互動，使親子互動不只侷限在生活養育與管教的情境當中。此外，亦使不同家庭相互認識及交流，建構新的人際支持與經驗。2019年5月26日本會帶領32個家庭的81名親子前往位於新北市林口的亞太生態園區舉辦親子互動體驗營，進行生態導覽、泡泡球活動、鏢射迷宮、軟彈槍對戰、手作麻糬等活動。

#### 泡泡球競賽





#### 4、親子工作坊

在服務過程中，婦女經常反應遇到子女教養上的困難，不了解孩子的想法，在教導與溝通上也找不到方法。為增進婚暴婦女及其子女的親子互動，透過全天親子工作坊形式，讓婚暴服務個案及其子女在主題活動裡，發展正向的親子互動經驗，並透過團體的分享與討論，增進個案親職功能。2019年本會共舉辦2場親子工作坊。

日期	主題
08/11	親子工作坊 - 親子Fun桌遊 (新北)
10/19	親子工作坊 - 親子即興劇場 (台北)

「親子即興劇場」親子工作坊



#### 5、歲末感恩派對

遭受家庭暴力影響之家庭，承受生活中種種危機與不安全感，以及訴訟、經濟壓力與教養議題，相較於一般家庭更需要有親子互動及抒解心理壓力的時間，本會每年都在年末舉辦大型派對，2019年11月30日於板橋的永安公園活動中心舉辦歲末感恩派對，共有27個家庭的80名親子參加。此次派對結合密室脫逃遊戲，增加服務個案家庭之間輕鬆互動的機會，彼此交流打氣，同時透過感恩回饋活動，回顧一年來的生活點滴，增進親子情感連結，建立甜蜜且溫暖的共同記憶。

歲末感恩派對大合照



#### (四) 社工在職訓練與團體督導

為加強社工人員在工作領域上的專業知識及技能，本會每年定期舉辦多場社工人員在職訓練及團體督導，2019年共舉辦17場在職訓練，受益人數達104人次；團體督導共計31場，受益人數188人次。

##### 在職訓練主題

精神醫療實務工作、舒壓與自我照顧、英文會談、性侵害陪同偵訊實務分享、復仇式色情、藥物使用、團體帶領技巧、刑法、教育及社政網絡合作模式、健康促進

#### (五) 社區網絡經營

為促進服務轄區家暴防治網絡成員的服務經驗交流，除了進行社區拜訪之外，本會每年針對密切合作的核心理網絡成員定期辦理訓練課程，期待使第一線承辦婦幼業務警政、醫療單位及社政工作同仁熟悉彼此業務內容及培養合作默契，此外，透過活動的設計強化網絡團隊的關係建立與



本會同仁於警察節至服務轄區各派出所進行拜會

日期	內容	人次
6月	拜會士林分 / 北投分局 / 大同分局防治組	116人次
07/25	北投區社區巡守隊家暴防治宣導	100人次
08/14	拜會汐止 / 社后派出所	10人次
09/25	拜會新莊 / 福營派出所	10人次
10月	拜會光華 / 丹鳳派出所	10人次
11月	拜會頭前 / 中平 / 中港派出所	15人次

信任，以利後續在提供受害當事人案件上的合作順暢度。



# 目睹家暴兒少服務

從創傷到重建，扭轉孩子的生命歷程



就讀國小二年級的小妍是個早熟、懂事的孩子。由於父母經常吵架甚至動手，小妍與哥哥發展出一套分工模式，每當父母吵架時，哥哥會負責在旁出聲勸阻父母，她則負責跑到對門鄰居家請求協助。小妍的媽媽曾在孩子面前作勢要拿菜刀、上吊自殺，最後是由小妍與哥哥去勸退媽媽，並央求再給爸爸一次機會。儘管裝作堅強，小妍在暴力事件發生後，晚上經常會睡不著，半夜爬起來哭泣，而且就算事隔多日，我發現小妍仍會在敘述這些事件時不自覺地發抖。她也透露出許多擔憂，害怕父母分離、害怕母親某天突然自殺等等。她說，希望自己能夠不要長大，一直在父母身邊陪伴他們。我曾經在會談時請小妍畫出自己的家，結果她畫下來的，竟然是媽媽拿著菜刀與爸爸吵架時的場景，可見這對她造成的心理陰影有多大。

小妍的父母在一次激烈爭吵過後，媽媽住進醫院，並與爸爸一同接受由醫院提供的夫妻諮商。經過多次諮商，小妍的父母終於較能處理自身的情緒、學習互相溝通。小妍主動告訴我，最近父母感情變好，她覺得現在這樣好幸福。

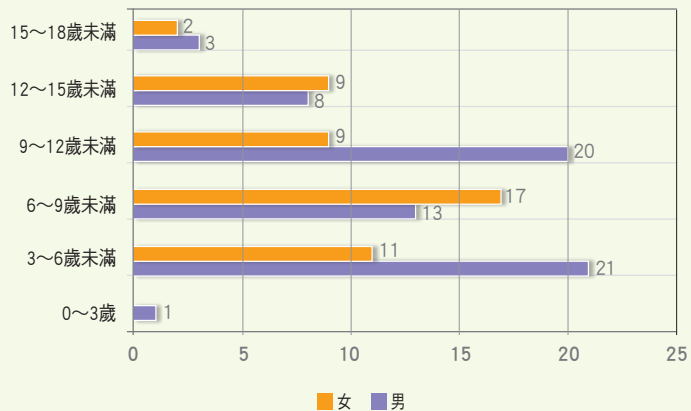
家，理應是孩子的安全避風港，提供愛、溫暖與呵護，滋養其茁壯成長，但這些目睹兒少的家庭帶給他們的，卻往往是危險與緊張。不像受虐兒童身上有明顯的傷勢可以做辨識，目睹暴力兒童經常隱藏他們受傷的心靈，以致身旁的大人們較難發現他們的無助和軟弱。然而，若是家長願意停止暴力，改善關係，其實仍然有機會再造一個幸福的家庭，讓孩子都能安全快樂的長大。

## (一) 服務規模

婦援會2019年提供台北市177位目睹家暴的兒童少年服務，其中114件為當年度的新進案件，每月平均服務案量為73.6。

- 服務轄區：台北市北投、士林、松山、中山、大同、萬華
- 人力配置：1名督導、3名全職社工與1名兼職社工，另共用1名社工助理，共計5名專業人力

## 2019年 新接案件年齡層與性別分析



目睹兒少輔導案件需要定期一對一與個案進行會談，並兼顧與家長的互動，加上案源多元，必須與學校、社政、警政專業人員合作，還要到社區及學校進行議題宣導。在接案之後，社工員會依據個案危機程度及身心狀況擬定不同的輔導向度，包括確認孩子的人身安全、給予孩子情緒支持與陪伴等等，也會依據孩子的階段性需求連結其他形式服務，如兒童團體、親職講座、心理諮商、陪同出庭等，強化服務成效。

### 個案輔導

- 目睹家庭暴力輔導會談
- 個別 / 親子諮商
- 親職諮詢 / 教育
- 陪同出庭 / 就醫
- 目睹兒少校園知會

### 方案活動

- 兒童青少年團體
- 親職講座
- 親子活動
- 志工服務
- 社區宣導

## (二) 團體輔導

以目睹家暴議題為主軸，透過遊戲、藝術創作、故事書、分享討論等方式，協助孩子表達內在目睹的經驗、學習人際界線、如何與情緒共處並疏通困擾，同時帶領孩子認識暴力本質、修正對暴力的認知、增強自我能量及提升自信。

### 1、兒童團體

目睹家暴兒童因為長期處於父母衝突與家庭壓力中，可能缺乏安全感、產生情緒困擾，發展出問題的人際行為模式，故希望透過遊戲、戲劇、藝術創作的歷程，協助目睹家暴兒童抒發情緒、增加安全與可控制感，並藉由團體內的互動協助孩子解決人際困擾，增進互動的能力與技巧。2019年我們舉辦「情緒魔法樂園」兒童團體，搭配賓果遊戲、心情自由畫、故事創作、沙畫曼陀羅等活動，帶領兒少個案認識自我、探討情緒及人際關係等不同主題。



時間	04/10~06/19 每週三18:30-21:00 (共10次團體)
地點	婦女救援基金會大會議室
對象	目前或三年內曾經目睹家暴之國小三~六年級兒童共8人，穩定參加成員為6名(男生3名，女生3名；中年級2位，高年級4位)

## 2、校園兒童團體

除了於本會場地舉辦的目睹兒童團體之外，本會也直接進入校園舉辦目睹兒童團體，讓孩子在熟悉的環境中，更能安心分享目睹情緒與經驗。2019年與台北市明德國小合作，設計以目睹家庭暴力議題為焦點的教育輔導團體，透過遊戲、藝術創作、故事書討論、演劇、牌卡等方式，協助孩子正視目睹暴力經驗、表達並抒發內在受傷感受，亦教導孩子認識暴力本質，修正暴力認知，並強化孩子自信，學習新的人際行為，進而提升自我效能。

時間	4-5月每週一午休時間12:30 - 13:10， 6月開始改每周二午休時間進行(共11次團體)
地點	台北市明德國小
對象	國小一至四年級，目前或三年內曾經目睹家庭暴力之兒童， 共7位成員參與(男生4位，女生3位；低年級3位，中年級4位)



## 3、親子共玩團體

發生家暴的家庭，父母經常無心力與孩子互動，因此，本會特別舉辦讓年紀較小的目睹兒童與家長共同參與的共玩團體，透過肢體動作伸展、藝術創作、食物共享等「表達藝術活動」活動，讓參與成員們獲得身心釋放，創造親子正向互動經驗，並強化親子正向關係連結。團體活動提供支持與溫暖的環境，親子從彼此身上看見不同的可能性，孩子也能從其他小夥伴身上學習到合作與溝通技巧。



時間	07/20~08/10 每週六10:00~16:00 (共4次團體)
地點	婦女救援基金會團體教室
對象	本會服務過之受暴婦女及其4-7歲子女， 共6對親子報名參加，穩定參加成員為3對親子。

## 4、親職講座

家長的親職知能與兒童少年福祉息息相關，為提升照顧者的親職知識與技巧，並增加家長參與親職意願，本會舉辦親職講座，由熟悉兒童青少年的諮商心理師授課並分享與孩子工作之經驗，讓家長先了解情緒與自我照顧，再來學習如何回應目睹兒少的情緒需求，如何增進與孩子之間的相互理解、尊重和支持，用彼此能感受到愛與善意的方式表達。

時間	09月21日(六) 14:00~17:00
地點	婦女救援基金會團體教室
對象	曾經或現在處於婚姻暴力之家庭， 在親職管教、親子互動出現困難， 或對親職議題有興趣之家長。
地點	(1)認識不同階段的兒少身心發展 (2)學習正向親子互動與回應 (3)情緒覺察和陪伴的練習體驗活動 (4)成員討論與分享

### (三) 宣導教育活動

除了對目睹家暴兒少個案提供直接服務，本會也經常舉辦目睹兒少議題教育宣導活動，強化校園、社政及諮商輔導相關專業人員對目睹兒少議題的敏感度，增加轉介及服務可能性。

## 1、社區與校園宣導

### ◆ 宣導內容：

- (1) 介紹家庭暴力及目睹家暴兒少的相關知能
- (2) 提供辨識目睹家暴兒童之技巧及了解其身心發展
- (3) 教導學校相關介入流程及學校輔導、資源轉介方式

- ◆ 執行狀況：共辦理12場次(國小教育人員6場、國中教育人員2場、親子館3場、社政及諮商輔導相關專業人員1場)，共計360人次參與。



日期	地點	人次
03/08	士林北投區早期療育社區資源中心(育成基金會)	8
08/22	萬華親子館	40
08/28	關渡國中	26
08/29	格致國中	14
09/03	中正親子館	15
09/06	士林親子館	20
09/25	西松國小	77
10/02	民權國小	52
10/23	萬大國小	20
10/30	東園國小	25
11/06	老松國小	41
11/13	文昌國小	22

## 2、校園輔導教師焦點團體

教師是提供目睹兒童協助的重要一環，尤其校園內的專任輔導老師更必須直接面對及處理相關議題，本會因而在2019年推出創新方案，舉辦以專輔老師為對象的目睹兒輔導焦點團體，透過人數較少的小型焦點團體，由社工示範搭配本會研發的《天天的烏雲》繪本、《我的遊戲書》及《天天尋堡趣》學齡前桌遊等教材，參與成員在焦點團體進行過程中實際操作教材使用方法，同時就目睹兒少會談方式進行交流，讓專輔老師學習如何幫助目睹兒少認識情緒、討論暴力認知、提供接納與撫育，提升目睹兒少內在復原力。

### ◆ 課程內容：

- (1) 目睹暴力對兒少的身心影響
- (2) 目睹兒少的會談與輔導
- (3) 介紹目睹兒少會談媒材(《天天的烏雲》繪本、《我的遊戲書》、《天天尋堡趣》桌遊)
- (4) 成員實際操作與經驗交流

- ◆ 執行狀況：辦理2場次，共13位專任輔導老師及兼任輔導老師參加。

日期	地點	人次
08/07	大理國小	7
08/22	台北市家庭暴力暨性侵害防治中心	6



## (四) 志工服務與訓練

本會招募對兒童志願服務有熱忱之志工(須完成本會志工訓練課程)，提供各方案活動支援服務。2019年共招募16位志工，總計服務個案207人次。

- (1) 托育志工：照顧、陪伴因家長參加團體、講座、會談而需托育服務的兒童。
- (2) 活動志工：支援本會不定時舉辦的各類活動。
- (3) 接送志工：協助接送無法自行來參加諮商、兒童團體及其他活動的兒童。

# 前台籍慰安婦倡議與服務

## 阿嬤逐漸凋零，但爭取正義我們絕不停止

婦援會自1992年起投入台灣「慰安婦」人權運動，至今27年間，一方面陪伴「慰安婦」阿嬤們走出生命創傷，同時持續舉辦遊行、示威抗議、紀念晚會等活動，向日本政府表達必須盡速向受害者道歉賠償的訴求。2016年底本會於台北市迪化街成立全台第一座以「慰安婦」為主題的「阿嬤家－和平與女性人權館」，保存及展示「慰安婦」珍貴史料，並且以博物館作為教育平台，透過展覽、講座等各類型活動進行國際連結倡議，為推動和平及人權教育而努力。

### （一）直接服務：身心及生活照顧

台灣目前的「慰安婦」倖存者阿嬤僅存2位，皆為花蓮原住民，平均年齡92.5歲，兩名阿嬤雖患有老年慢性疾病，但無特殊或重大疾病纏身，目前身體狀況穩定，然年邁及身體功能逐漸退化，家人聘外籍看護全日照顧，讓阿嬤獲得完善無虞的照護。2019年本會持續提供阿嬤的身心、生活及醫療等方面的協助與陪伴，每月固定家訪或電訪關心阿嬤的身心及生活狀況，2019年共進行13人次家訪及68人次電訪。

### （二）倡議發聲及國際事務連結

#### 1. 814國際「慰安婦」紀念日抗議行動

本會每年皆會在8月14日國際「慰安婦」紀念日當天舉辦活動，2019年8月14日號召民眾聚集日本台灣交流協會前進行抗議，並邀請「知了劇團」現場演出行動劇，由劇團演員扮演日本官員及台灣「慰安婦」倖存者，控訴日本政府一再漠視「慰安婦」



受害者訴求，逃避歷史責任的惡劣心態與行徑，民眾一邊高呼口號，一邊接下女性表演者手中的花朵，象徵接棒代替阿嬤們向日本政府討回公道。多個民間團體、各政黨代表及青年學子都共同參與聲援這場抗議活動，並與婦援會一同向日本台灣交流協會遞交抗議信。

婦援會重申長年以來對日本政府的三點訴求：一、對受害者正式道歉；二、對受害者賠償；三、反省戰爭責任及防止再犯。參與抗議的學生代表也在場宣讀「慰安婦」決議文，表達青少年接棒「慰安婦」人權運動的決心。

#### 2. 第三屆國際青少年大會

「2019年第三屆國際青少年大會」由韓國民間團體「與日本軍『慰安婦』奶奶在一起的馬山、昌原、鎮海市民團體」主辦，包括韓國、台灣、美國、菲律賓等國家的青少年代表共同參

與。台灣的青少年代表團由婦援會與長江大方國際法律事務所聯合甄選，選出6位高中生及6位大學生於7月前往韓國參加為期四天三夜的活動。青少年代表們參訪馬山的「少女像」及「慰安婦」攝影展，並透過分組討論、參與講座及紀念活動等方式，就各國對「慰安婦」歷史與人權運動的看法進行交流，討論青少年世代在此議題的任務與角色。



第三屆國際青少年大會，各國青少年代表合影

台灣青少年代表回國後，8月10日於「阿嬤家」舉辦成果分享會發表「慰安婦問題決議文」，宣示將以身作則，繼續在校園、社會中協助推動「慰安婦」議題，使國人更認識「慰安婦」歷史，並從青年世代做起，讓台灣與國際的「慰安婦」人權運動產生更多連結與交流。

### 3. 第20屆「要求日本清償過去戰爭責任之國際連帶會議」

第20屆「要求日本清償過去戰爭責任之國際連帶會議」(The International Solidarity Conference for Redress of WWII Victims by Japan) 2月初於菲律賓舉行，包括台灣的婦援會，以及韓國、朝鮮、中國、日本等國專業人士，彼此交換各國近年的服務報告、受害者現況、研究發現等資訊，並商討未來的倡議策略與合作方向。各國與會代表、菲律賓「慰安婦」人權運動支持團體及兩位菲律賓「慰安婦」倖存者更共同參與由當地民間團體籌資建造的第4座菲律賓「慰安婦」雕像揭幕儀式，見證珍貴的歷史時刻。



各國慰安婦支援團體，菲律賓慰安婦倖存者，學生代表出席雕像揭幕儀式

### 4. 2019台德人權教育國際工作坊

國家人權博物館於2019年10月舉辦為期兩天的「台德人權教育國際工作坊」，邀請柏林圍牆紀念館、猶太人大屠殺紀念館、聯邦處理東德獨裁政權基金會等多位德國人權教育工作領域的重量級講者，來台就轉型正義、人權教育等議題進行交流，本會董事長葉德蘭教授也應邀出席，分享婦援會及「阿嬤家」投入「慰安婦」人權運動、推廣人權教育的經驗。

#### (三) 阿嬤家－和平與女性人權館

2016年12月10日，婦援會附設的「阿嬤家－和平與女性人權館」(以下簡稱阿嬤家)正式成立，「阿嬤家」積極與國內外人權組織機構合作，發起多元合作跨域計畫，以展覽、教育、研究、國際倡議、藝術等方式，提高社會大眾對性別與人權的參與和重視。「阿嬤家」2019年持續舉辦各種活動，發揮社會影響力。

「眾聲－我們與倖存者的書寫」展覽

「壓迫與重生」影展宣傳海報



814國際慰安婦紀念  
日人權系列講座

## 1. 展覽與講座

「阿嬤家」館場內除了常設展以外，2019年5月與台灣女性影像學會合作策劃「壓迫與重生：2019年阿嬤家女性人權影展」，每個周末下午分成7場次，播放由台灣及歐美各國女導演所執導的9部影片，探討女性在人權、家族、政治、戰爭、母女關係等各種不同面相所遭逢的壓迫，以及如何從中找尋重生的力量與方向。每個場次分別邀請導演、影評人、教授、立委等專業人士，與現場觀眾進行映後座談。

2019年6月至9月舉辦「眾聲－我們與倖存者的書寫」書展暨系列講座，其中一個展區主題為「那些犧牲與倖存的女孩們」，展出十本傳記作品，每位書中主角都是在戰爭與極權迫害下拚搏求生的女孩，透過書寫發聲告知世人殘酷真相，展現不凡力量。另一個名為「那些觸動她們生命的書寫」展區，則由婦援會的受暴婦女中長期培力團體「彩蝶團體」成員挑選出5本陪伴幫助她們走過婚暴的書籍，並且寫下自己的閱讀心得，與外界分享她們與家暴創傷和解的心境。展場同時規劃「Hear Me Here - 我的發聲」專區，邀請參觀民眾寫下自己生命過程中曾經歷的創傷經驗。而配合此次展覽，「阿嬤家」也與女書店合辦4場講座及工作坊，邀請多位知名作家及資深編輯共同探討書寫發聲的力量。

另外，「阿嬤家」於8月至9月舉辦共5場「814國際慰安婦紀念日人權系列講座」，由曾經拍攝台灣「慰安婦」阿嬤的兩位攝影師黃子明、沈君帆、曾經陪伴台灣「慰安婦」受害者前往日本打官司的律師莊國明等人擔任講者，與民眾分享「慰安婦」生命故事及人權議題。

## 2. 《安妮與阿嬤相遇》在台南

「阿嬤家」於2018年與荷蘭「安妮之家」跨國合作的《安妮與阿嬤相遇 - 看見女孩的力量》特展，透過《安妮日記》的文本內容與「安妮之家」提供的影音及文字資料，引領參觀民眾看見二戰時期猶太大屠殺受害者安妮·法蘭克所展現的生命力與勇氣，了解戰火下猶太人的處境及冒險幫助猶太人的善心之舉。同時透過展場設計，讓二戰時期亞洲戰場中被誘迫成為「慰安婦」的年輕女子



與安妮相遇，期盼民眾在參觀展覽過程中省思戰爭對女性造成的傷害。由於深獲好評，《安妮與阿嬤相遇》特展2019年3月於「阿嬤家」館場的展期結束後，2019年4月旋即移師到台南的國立台灣文學館展出。

《安妮與阿嬤相遇－在台南》展覽因應國立台灣文學館的場地重新規劃，增加原先在台北展出時沒有的「重現部分密室場景」，重新複製安妮的書桌以及密室裡的餐桌，讓參觀民眾感受當時密室成員努力維持日常生活的氣氛。另外配合台灣文學館的特性，展場中介紹「慰安婦」阿嬤的部分特別引用婦援會出版的《勇士與彩虹》一書當中，作家曾淑美搭配阿嬤們的藝術作品所創作的多篇詩文，讓展覽融入更多文學元素。

### 3. 《阿媽的秘密》原始膠卷捐贈國家電影中心

婦援會於1997年出資籌拍台灣第一部「慰安婦」紀錄片《阿媽的秘密》，導演楊家雲透過鏡頭記錄下13位台籍「慰安婦」的影像及口述歷史，並在1998年一舉奪下金馬獎最佳紀錄片。時隔多年，

《阿媽的秘密》電影膠卷捐贈儀式 - 左起婦援會董事長葉德蘭，導演楊家雲，國家電影中心執行長王君琦



韓國「26劇團」分享「慰安婦」舞台劇《花路》演出心得

為了讓珍貴的影像資料獲得更專業而完善的保存，本會選在12月10日國際人權日於「阿嬤家」舉行捐贈儀式，將《阿媽的秘密》三卷16mm原始膠卷捐贈給國家電影中心，代表記錄這段台灣女性歷史的重要影像正式列入國家電影及視聽文化的典藏之列，而國家電影中心也會著手進行膠卷的整理及數位化工作，並透過舉辦放映會及講座等活動，進一步推廣《阿媽的秘密》紀錄片。

### 4. 跨界連結與合作

「阿嬤家」持續嘗試跨界合作，形式與內容包含各類人權、藝術、社會議題。2019年10月舉行的「大稻埕國際藝術節」即在本館舉辦《以慰安婦為題的戲劇與舞蹈創作》講座，來自韓國的「26劇團」與台灣的「反面穿舞蹈劇場」彼此交流，分享以「慰安婦」為主題進行藝術創作與表演的心得。國家人權博物館也於11月與「阿嬤家」合辦「歷史奴隸制度與當代剝削形式實證比較」國際講座，由德國學者克勞斯·梅雅博士講述分析世界各地奴隸制度的歷史及現況。另有酷兒影展巡迴場11月於「阿嬤家」舉辦2場電影放映暨映後座談，推動多元性別平權意識。

《安妮與阿嬤相遇》特展於台南的台灣文學館展場重現密室餐桌



《安妮與阿嬤相遇》特展在台灣文學館的「慰安婦」阿嬤文物展櫃

# 社會倡議與教育宣導

## 扭轉性別暴力壓迫 建立友善安全的生活環境

### (一) 「未得同意散布性私密影像」議題

數位科技時代下快速成長的新興犯罪議題「復仇式色情」(Revenge Porn)，又名「未得同意散布性私密影像」(Non-Consensual Pornography)，此類案件為新興科技犯罪，受害者所受到的傷害不亞於任何一種形式的性暴力，卻難以獲得大眾的支持和理解。本會透過設立網站、被害人求助專線、校園宣導等方式，對此議題提供正確資訊及求助管道，期待建立對被害人友善的社會氛圍。



#### 1. 被害人求助專線

2019年專線諮詢服務共計服務88人次，求助之被害人多為女性(79人次)，52.7%的被害人年齡落在21-35歲，其中更以21-25歲的被害人23%佔最大宗。加害人與被害人兩造關係前兩名為伴侶/前伴侶、同儕/同事，顯現因加害人熟悉被害人生活圈，而在威脅、恐嚇甚至散布性私密影像時，對被害人生活造成巨大影響，更因為社會環境的不友善，使得被害人在輿論壓力下不敢輕易對外求援。

#### 2. 專業人員訓練

「當了20年的高中老師，得知有學生在流傳班上同學的性私密影像，拍攝者和被拍者都是我的學生，一方面很難理解現在學生的想法，一方面感到棘手不曉得怎麼處理才對……」

本會在進行專線諮詢服務的過程中，曾接到一些國高中生老師的詢問電話，未成年者面對恐嚇、威脅龐大壓力時，亟需學校的支持與協助，但我們發現多數學校的性平與諮商輔導單位對此議題仍陌生或敏感度不足，無法有效提供未成年被害人適切有效的協助，因此，2019年本會受邀至校園與社政單位，總共舉辦5場「未得同意散佈性私密影像」專業人員教育訓練，針對此議題分享本會的服務經驗，並與教師、社工等專業人員進行深度討論。



本會前往校園對學生進行「未得同意散佈性私密影像」議題宣導

#### 3. 預防教育宣導

有鑑於「未得同意散佈性私密影像」被害人的年輕化趨勢，本會積極推動此議題的預防教育宣導。2019年我們持續接洽跨界整合平台，發展多元管道及多元面向的宣導方式，延伸觸及對象到年輕族群，以活潑且貼近年輕族群之傳播策略，推展「不點閱、不下載、不分

享、不指責被害人」之網路使用者公民意識，與年輕族群一起反思親密關係中的權力、控制因素，以及探討平等、尊重與開放之關係。2019年本會前往校園共進行37場教育宣導，觸及將近一萬人次大專院校及高中年輕學子。

#### 4. 《數位時代下的性別暴力》國際研討會

本會長期與國際間同樣關注此議題的機構進行交流，並每年舉辦大型國際研討會，2019年9月26日與國立台灣大學人口與性別研究中心合辦名為「2019數位時代中的性別暴力－從社會氛圍與文化角度探究未得同意散布性私密影像被害人服務需求」國際研討會，邀請韓國網路性暴力回應中心KCSVRC (Korea Cyber Sexual Violence Response Center)、日本專門提供情色產業及性剝削倖存者服務的非營利組織PAPS (Non Profit Organization for Pornography and Sexual exploitation Survivors)、香港關注婦女性暴力協會等多位從事個案服務及倡議的專家來台出席這場研討會，分享韓國、日本、香港各地因新興科技所衍生的性別暴力問題現況，以及被害人服務困境，並與國內學者專家就媒體責任、厭女文化、被害人需求及最佳被害人服務模式等議題討論交流，共計152人參與。

國內外學者專家出席《數位時代下的性別暴力》國際研討會



本會倡議研發部組長陳禹先，分享協助「未得同意散布性私密影像」被害人服務經驗

#### (二) 人口販運防制議題

為保障人口販運被害人在鑑別過程中的權益，台灣政府獨創社工陪同偵訊服務，本會過去十年間持續承接政府委託的「疑似人口販運被害人陪同偵訊服務方案」，累積相當豐富的經驗，本會同仁經常受邀擔任法務部、移民署、各縣市警政單位、社會局處及通譯人員之訓練講師，與第一線專業人員分享對疑似被害人心理的觀察，解析偵訊問答技巧。2019年本會同仁也應邀出席於台灣及香港舉行的多場國際研討會，將台灣政府單位與NGO成功合作的獨特服務方式與各國分享，彰顯台灣對人口販運被害人人權之保障。

#### (三) 暴力預防教育－「友善路人甲」行動

台灣在2019年接連發生「肉圓沒加辣暴打妻兒」、「未成年媽媽虐童至死」等案件，讓家暴議題引起社會大眾高度重視。本會長期從事親密關係暴力受害者的直接服務，深知比起事後的救援，事先預防更為重要，因此積極投入暴力預防教育宣導工作，並與美國著名的暴力預防教育機構Alteristic (Green Dot)合作，推動「友善路人甲」概念。有別於以往強調暴力態樣與服務資源的宣導模式，「友善路人甲」一方面正向鼓勵「旁觀者介入」，使社會大眾具備辨識暴力的敏感

度，增強個人以行動中斷家庭暴力事件的動機，另一方面建立社區共識，使社區對家庭暴力的成因有更多理解，並對社區內的個人與家庭有更多支持能力，根本降低家暴發生率。

### 1. 家暴防治宣導講師團

本會自2017年開始進行家暴宣導講師培訓計畫，透過一系列授課、見習、實作等方式，將民眾培訓成專業的家暴防治種子教師，具備規劃宣導方案及實際前往各社區執行宣導行動的能力。2017與2018年共培訓出41名家暴防治宣導種子講師，2019年持續進行培訓計畫，共有20人完成培訓，加入家暴防治宣導講師團的行列。

2019年本會一方面持續針對2017年與2018年的第一、二期家暴防治宣導種子講師規劃進階培訓，另一方面舉辦工作坊培訓第三期家暴防治宣導種子講師。第三期講師培訓課程與戲劇工作者合作，以「一人一故事劇場」結合「旁觀者介入」之策略，訓練成員的家暴防治知能，並在進行社區宣導時以互動式戲劇方式，帶領民眾探討暴力事件背後一連串引發衝突的因素，此種方式不僅能讓一般大眾易於感同身受，更可同時從受害者與加害者兩方的立場進行思考。第一、二期家暴防治宣導種子講師在2019年與本會同仁共同規劃執行29場台北市及新北市的社區及校園家暴宣導活動，共有2853人次以上民眾參與響應。

### 2. 暴力預防宣導媒材研發 - 「吹笛人」桌遊

本會在2018年開始設計一套名為「吹笛人」的桌上遊戲，以童話故事中能夠透過聲音傳遞訊息並號召他人起身行動的角色「吹笛人」為原型，透過故事性豐富的牌卡插畫，輔助玩遊戲者對於日常生活中的暴力情境進行聯想，讓大眾放下原先的嚴肅態度，在輕鬆的桌遊中接觸並了解家暴防治議題。

本會以「吹笛人」桌遊作為媒介進入社區和校園，2019年共舉辦9場桌遊帶領課程，參與的專業工作者為84人次。學員們在桌遊過程中討論平日不會主動提及的暴力議題，並且透過開放的交流，打破自己和暴力事件的鴻溝，釐清原本模糊不清的概念，更能了解自己身為旁觀者的責任，從日常生活中實踐「友善路人甲」行動。

本會培訓的第三期家暴防治宣導種子講師正式授證



本會透過戲劇方式宣導家暴防治議題

民眾玩「吹笛人」桌遊，透過牌卡說故事



#### (四) 受暴婦女中長期培力團體 — 彩蝶計畫

有鑑於台灣目前婦幼保護工作多聚焦在家暴事件發生後短期的人身安全與危機處理，無法照顧到她們脫離暴力危機後心理復原與生活重建的需求，本會在2015年首度規畫為期2年的「彩蝶計畫」中長期受暴婦女培力團體，提供一個安全安心與自在的喘息空間，帶領婦女盤點現實生活的挑戰，回顧過去的創傷與失落，彼此激勵繼續前進的力量。由於成效良好，本會於2018年再度舉辦第二期彩蝶團體，並於2019年延續辦理，共有15名經評估人身安全已無虞，願意在團體中共同成長，彼此陪伴的婦女參加。

時間	2019/03/08 - 05/31 上半年度 2019/09/20 - 11/29 下半年度 每周五晚上 (共21次團體)
團體成員	共15人參與
團體特色	<ul style="list-style-type: none"> <li>★內容多元化、有彈性，貼近團體成員當前所需</li> <li>★重視培力與韌性，團體成員成為發聲主體</li> <li>★協助成員擬定未來3至5年的個人目標</li> <li>★從培力出發，看見韌性與永續性</li> <li>★開拓成員們的社會支持</li> </ul>

在傳統的婚暴個案服務模式中，受暴婦女多為「接受服務」的客體，但彩蝶計畫以個別及團體的形式幫助成員認識自我優勢，提升主體性，形成倡議行動策略甚至成為永續發展之自主社群團體。團體中，帶領者與成員們討論性別議題與家暴成因，成員們因深感性別平等的重要性，以及父權文化對社會的影響，紛紛表示願意站出來宣導性別平等理念。因此，本會在2019年安排3個場次，邀請彩蝶團體成員們擔任分享者，分別與實習司法官與社區宣導講師分享自己的婚暴經驗與復原歷程。另外，本會的「阿嬤家－和平與女性人權館」於2019年6月至9月舉辦「Hear Me Here 眾聲－我們與倖存者的書寫」書展，多位彩蝶團體成員也親自參與策展，挑選出陪伴幫助她們走過婚暴的書籍並且寫下自己的閱讀心得，同時展出幾件參與藝術治療的創作，與外界分享她們與家暴創傷和解，蛻變成美麗彩蝶的心境。

本會同仁於2019年3月前往紐約參與NGO CSW聯合國非政府組織婦女地位會議，以及2019年11月參加第四屆「世界婦女庇護安置大會」時，均以「彩蝶婦女團體」為題，向各國專家介紹本會透過中長期支持服務增強受暴婦女權能的成果。



彩蝶團體婦女參與「阿嬤家」書展策展工作



本會同仁於紐約 NGO CSW 會議上分享「彩蝶團體」中長期受暴婦女培力計畫成果

# 企劃宣傳

## 透過創新的宣傳型態，傳遞深刻的理念與價值

### （一）結合企業協助目睹兒 — 《天天尋堡趣》桌遊

本會自2003年開始投入目睹兒少服務工作，以十幾年來累積的豐富實務經驗為基礎研發輔助教具，2019年推出國內首款針對目睹兒設計的桌遊《天天尋堡趣》。4月17日舉行記者會宣布《天天尋堡趣》桌遊正式問世，並且發起「送天天桌遊到全台幼兒園」的推廣計畫，民眾只要捐款贊助此計畫，本會就將《天天尋堡趣》桌遊依東部、南部、中部、北部的順序寄到全台各地6千多所公立幼兒園，讓老師們透過桌遊發現班級中可能面臨家暴危機的兒童，及早給予協助。感謝王月蘭慈善基金會率先贊助50套《天天尋堡趣》桌遊，支持這項桌遊推廣計畫。



《天天尋堡趣》桌遊發布記者會

為了讓更多老師學習《天天尋堡趣》桌遊的操作方式及應用技巧，本會也在王月蘭慈善基金會、應柴秀珍慈善基金會、感恩基金會等單位的贊助下，於2019下半年舉辦共7場《天天尋堡趣》桌遊訓練工作坊。由曾經在本會目睹兒少組擔任社工的講師分享輔導及陪伴目睹兒的經驗，講解目睹兒的各種身心狀況，並且帶領學員實際試玩桌遊，模擬孩子可能回答的內容，現場集思廣益提出對應之道。所有參與學員都對工作坊及桌遊給予高度

評價，認為是非常棒的設計，實用性極高。

日期	地點	贊助單位	參與人數
07/24	台北市	王月蘭慈善基金會	37人
08/21	桃園南崁	王月蘭慈善基金會	34人
09/18	新北市板橋	王月蘭慈善基金會	29人
10/16	新竹市	王月蘭慈善基金會	38人
11/30	台北市	應柴秀珍慈善基金會	33人
12/07	花蓮市	應柴秀珍慈善基金會	37人
12/19	台北市	感恩基金會	34人



上圖/《天天尋堡趣》桌遊工作坊

左圖/工作坊學員試玩桌遊

《生命之歌—  
和平與女性人  
權特展》



另外，本會也於2019年2月到3月與桃園遠東百貨合作，於館場內舉辦為期1個月的《生命之歌—和平與女性人權特展》，透過大型展板介紹「慰安婦」阿嬤的生命

故事，並於假日辦理兩場《天天的烏雲》繪本故事屋親子活動及現場義賣活動，讓民眾在逛百貨公司的同時，也有機會接觸了解本會進行的「慰安婦」及目睹兒等議題。

《天天的烏雲》繪本故事屋親子活動



## （二）《多女子時代》公益音樂會

本會2019年9月8日於台北市福華國際文教會館2樓卓越堂舉辦「多女子時代」公益音樂會，由華語歌壇天后萬芳、金曲獎最佳客語歌手羅思容、金曲獎最佳原住民歌手雲力思、台灣頂尖佛朗明哥舞者賀連華等4位代表不同族群、不同世代，並經常親身投入社會公益的女性藝術表演者擔綱演出。羅思容特別為台灣「慰安婦」阿嬤創作並獻唱《Ama我們的姊妹》；賀連華帶領「精靈幻舞舞團」以台灣風格的佛朗明哥舞搭配舞台布幕播放多位台灣「慰安婦」阿嬤影像，向戰爭性暴力受害者致敬；雲力思挑戰禁忌，吟唱只有男性部落長老才能演唱的泰雅古訓，展現傳承原住民文化的堅持；萬芳則透過膾炙人口的歌曲及療癒歌聲，傳達對性別和弱勢議題的關懷。這是本會首次舉辦大型公益募款音樂會，吸引將近700位民眾到場觀賞。

本會長期服務性別暴力受害者，推動性別平權及暴力預防教育，此次音樂會取名「多女子時代」，想傳遞的是「多女子，多好」的概念，眾多女子因交會集結能量，創造屬於女性的多元共好時代，並且消弭、預防因偏見或歧視帶來的性別暴力，營造性別平權的友善環境。音樂會收入扣除成本後，全數用於本會的受暴婦女及目睹兒身心守護計畫、性別暴力預防，以及「阿嬤家—和平與女性人權館」的營運教育計畫。

「精靈幻舞舞團」表演佛朗明哥舞蹈



華語歌壇療癒系歌后萬芳(圖右)

## （三）善用網路行銷工具 提升「被看見」的機會

為求宣傳效益最大化，2019年度主要利用網路工具做為曝光管道。透過婦援會及阿嬤家2個Facebook 粉絲專頁及阿嬤家Instagram帳號經營，接觸不同網路世代，同時利用Facebook廣告、Google 關鍵字廣告及Youtube影音廣告露出，多次成功推廣活動訊息。Google 關鍵字廣告由Google Grants 廣告計劃贊助，讓婦援會可省下更多廣告經費，投入個案服務及倡議教育等。

## （四）愛有你一塊！感謝各界資源投入公益

2019年多家企業透過公益贊助方式，協助本會推廣活動及業務，包含：公益信託達人教育基金、感恩基金會、吉富基金會、新永和基金會、吳東進基金會、應柴秀珍基金會等補助本會婦幼活動方案；SOGO百貨「好小孩耶誕心願」募集禮物轉贈目睹兒個案，期待有更多愛心企業及商家一起加入我們的行列，讓每一塊捐款，都能真正幫助受暴婦幼、延續愛的力量。

# 媒體露出

## 2019年媒體露出一覽

回顧2019年，婦援會總共舉辦過「《安妮與阿嬤相遇》～在台南」、台灣首款目睹兒桌遊《天天尋堡趣》發表會、「多女子時代」公益音樂會媒體茶敘、814國際「慰安婦」紀念日抗議行動、《YES/NO》微電影首映暨「未得同意散布性私密影像」宣導交流會、台灣首部慰安婦紀錄片《阿媽的秘密》膠卷捐贈儀式等6場記者會，以及「看見公民的力量」交流分享會、「壓迫與重生」— 2019阿嬤家女性人權影展、「眾聲—與倖存者的書寫」書展、「多女子時代」公益音樂會、2019「數位時代中的性別暴力—從社會氛圍與文化角度探究未得同意散布性私密影像被害人服務需求」國際研討會等5場活動。另外，本會也在2019年1月針對接連發生「父為肉圓沒加辣狠打妻兒」、「未成年媽疑似虐死女嬰」等家暴案件，發表「暴力預防應加強 伸張正義有步驟」回應聲明稿。

2019年婦援會全年媒體露出共計570則，其中網路露出佔最大量，共540則，另有電視15則及廣播10則。若以議題類別來看，本會媒體露出最多的是「慰安婦」議題及「阿嬤家」相關活動報導，共有多達445則，家暴及暴力預防相關報導次之，共68則。另外，「慰安婦」議題受到國際媒體關注，有英文報導40則，法文報導4則，日文報導33則。

2019-01-17 - 中時電子報／  
家暴頻傳婦女救援基金會籲政府預防及後續復原



91歲的納粹大屠殺倖存者來到台灣 荷蘭藝術家施維雅曾與《安妮日記》作者同輩！



2019-02-10 - 風傳媒／  
91歲老納粹施維雅曾與《安妮日記》作者同輩！

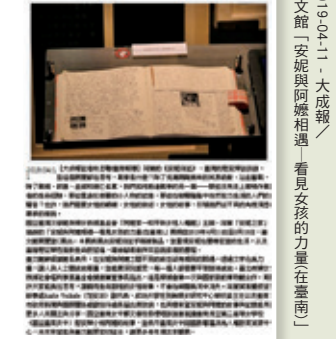
2019-03-09 - 民視異言堂／  
私刑，正義？



2019-04-18 - 人間衛視／  
擺脫恐懼！藉桌遊幫助家暴目睹兒走出陰影



臺文館「安妮與阿嬤相遇—看見女孩的力量在臺南」



都是被戰爭傷害的女性！台灣慰安婦創作自傳、《安妮日記》重現密室生活



2019-04-12 - Etwoday／  
都是被戰爭傷害的女性！  
台灣慰安婦創作自傳、《安妮日記》重現密室生活

2019-04-19 - 凱學大台北數位新聞／  
首創桌遊引導表達 助目睹兒走出家暴







2018-04-17 - 中央社  
婦援會助走出家暴 首創桌遊讓孩子說心裡話



2019-04-26 - 蘋果日報電子報  
迎接屬於女性的五月 阿嫲家辦女性人權影展



2019-06-21 - 中時電子報  
婦援會展出我們與倖存者的書寫 邀民眾一齊發聲



2019-07-23 - 自由時報  
萬芳為性平教育發聲 羅思容獻唱慰安婦阿嫲



2019-07-23 - 客家電視台 / 公益募款音樂會 傳遞性平·多女子多好概念



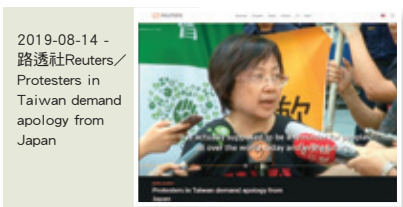
2019-08-14 - 中央廣播電台  
台灣慰安婦在世者僅剩之名 婦援會控日方仍未正式道歉



2019-08-14 - 日本產經新聞 / 台灣、臺州でも慰安婦問題の抗議活動



2018-08-14 - 美國合眾國際通訊社UPI News / Taiwan groups observe memorial day for comfort women



2019-08-14 - 路透社Reuters / Protesters in Taiwan demand apology from Japan



2019-08-14 - 聯合新聞網  
慰安婦公道！抗議到日本道歉為止



2019-09-12 - 旺報 / 婦援會公益音樂會共創多女子時代



2019-09-27 - 客家電視台 / 婦援會調查逾4成青年散布私照引糾紛



2019-10-15 - 中央廣播電台法語頻道 / L'Asie de l'Est s'organise pour prévenir et lutter contre le phénomène de « Revenge Porn »



2019-12-11 - Taipei Times / 'Comfort women' film reels given to film institute



2019-12-10 - 公共電視台 / 慰安婦紀錄片《阿嫲的秘密》捐贈國家電影中心



2019-12-10 - 中央社 / 慰安婦紀錄片 婦援會捐贈國家電影中心保存

2019-12-11 - Taipei Times / 'Comfort women' film reels given to film institute



# 2019年度大事記



## 親密關係暴力防治及目睹兒少服務

- 01-12月 每月舉辦「臺北市北二區家庭暴力高危機個案網絡會議」，共12場  
每月舉辦「新北市家庭暴力安全防護網會議」，共12場  
為台北/新北婚暴個案提供法律諮詢服務，共46場  
前往台北/新北社區進行家暴防治宣導及拜會轄區派出所，共13場
- 02-03月 與桃園遠東百貨合作為期1個月的《生命之歌和平與女性人權》特展，並舉辦2場《天天的烏雲》繪本故事屋親子活動
- 02-05月 為台北市婚暴個案舉辦「愛，從“我”出發」婦女支持性團體，共9次
- 03-11月 舉辦2019年度「彩蝶2.0」受暴婦女中長期支持團體，共20次
- 04月 舉辦為期一個月的「母親節，愛快樂！為受暴媽媽送祝福」線上募款活動
- 04-06月 與台北市明德國小合作舉辦校園目睹兒童團體，共11次  
針對國小3-6年級目睹兒個案舉辦「情緒魔法樂園」兒童團體，共10次
- 04/17 舉辦《天天尋堡趣》目睹兒桌遊發表記者會，並宣布「目睹兒桌遊前進全台幼兒園」贊助計畫
- 05-08月 為新北市婚暴個案舉辦「心的聲音」婦女支持性團體，共8次
- 05-09月 為台北/新北婚暴個案舉辦法律、身心紓壓等各類婦女講座，共13場
- 05/04 於台北市明德國小園遊會擺攤，進行目睹兒少議題社區宣導
- 05/26 於林口亞太生態園區為本會台北/新北婚暴及目睹兒少個案舉辦「親子互動體驗營」
- 06/01 邀請律師呂秋遠，於台北77OMG文創中心舉辦「親密關係中的愛與礙」講座
- 07-12月 企業贊助本會舉辦《天天尋堡趣》目睹兒桌遊工作坊，共7場
- 07-08月 舉辦家長與目睹兒童共同參與的「親子共玩工作坊」，共3場
- 07-09月 舉辦台北市/新北市家庭暴力安全防護網絡團隊共識營及網絡訓練，共4場
- 07/11 於台北市家防中心為社工人員舉辦目睹兒少知能課程
- 08-11月 前往台北市各社區親子館、國小、國中進行「認識目睹家暴兒少」宣導，共11場
- 08月 舉辦目睹兒少校園輔導教師焦點團體，共2場
- 08/11 為新北婚暴及目睹兒個案舉辦「Fun桌遊」親子工作坊
- 09/21 為目睹兒個案的家長舉辦「兒童青少年的情緒教養」親職講座
- 10/19 為台北婚暴及目睹兒個案舉辦「親子即興劇場」親子工作坊
- 11/03 為台北/新北婚暴及目睹兒少個案舉辦「騎士出任務」歲末感恩派對

## 倡議宣導 & 人口販運防制

- 01-12月 針對教師、社工進行「未得同意散佈性私密影像」專業人員教育訓練，共5場  
前往台北市各社區舉辦「友善路人甲 - 社區暴力預防宣導講座」，或與心光幫「一人一故事劇團」於社區及校園透過互動式戲劇表演進行家暴防治宣導，共29場
- 01/24 舉辦本會第二期家暴防治宣導種子講師培訓成果分享會
- 02-11月 舉辦本會第一、二期家暴防治宣導種子講師進階培訓課程，共13次
- 03-12月 前往各高中及大專院校，針對學生舉辦「未得同意散佈性私密影像」宣導講座，共37場

- 03/10 本會同仁前往紐約參與NGO CSW聯合國非政府組織婦女地位會議，發表「彩蝶婦女團體」婚暴婦女中長期支持服務相關成果報告
- 03/23 本會同仁參與臺灣社會工作專業人員協會舉辦之研討會，發表「人口販運陪同偵訊經驗」及「公民參與家暴防治工作經驗」兩份專題報告
- 06-10月 舉辦本會第三期家暴防治宣導講師培訓工作坊，共17場
- 06/27 本會同仁參與香港社工國際研討會，發表「人口販運陪同偵訊服務」報告
- 08/14 於日本台灣交流協會前舉行「歷史不容抹滅，日本政府道歉」814國際慰安婦紀念日抗議行動
- 09/08 於台北市福華國際文教會館卓越堂舉辦「多女子時代」公益慈善募款音樂會
- 09/26 於台北科技大學集思會議中心舉辦2019「數位時代中的性別暴力」國際研討會
- 09/27 於Digiblock Taipei舉辦《YES/NO》微電影首映暨「未得同意散布性私密影像」宣導交流會
- 11/05 本會同仁參與第四屆「世界婦女庇護安置大會」，發表兩份專題報告並於活動現場擺設宣導攤位

## 阿嬤家 - 和平與女性人權館

- 02/02 本會同仁前往菲律賓參加「第20屆要求日本清償過去戰爭責任之國際連帶會議」籌備會議進行報告，並出席菲律賓慰安婦雕像揭幕儀式 (02/02-02/06)
- 02/09 猶太大屠殺倖存者施維雅 (Sylvia van Praag) 參訪阿嬤家，參觀《安妮與阿嬤相遇：看見女孩的力量》特展
- 02/28 首位台灣二二八事件獲賠日籍受難者家屬青山惠昭率領沖繩受難者家屬團來訪
- 03/14 日本東京大學與九州大學師生組成「台日人權國際交流參訪團」來訪
- 03/27 「阿嬤家」常設展重新開幕  
第三屆「國際青少年大會」甄選開始
- 04/11 《安妮與阿嬤相遇：看見女孩的力量》特展移師台南的國立台灣文學館展出，舉辦開展儀式
- 05月 每周末舉辦「壓迫與重生：2019年阿嬤家女性人權影展」暨映後座談會
- 06-09月 舉辦「眾聲 — 我們與倖存者的書寫」書展暨系列講座
  - 06/22 - 那些犧牲與倖存的女孩：談倖存者書寫
  - 07/20 - 公主向前走：受暴婦女的復原與發聲
  - 07/21 - 「#Hear me here 我的發聲」寫作工作坊
  - 07/28 - 《安妮日記》的烈焰青春與自我追尋
- 07/22 本會工作人員率7名台灣青少年代表前往韓國馬山參加第三屆「國際青少年大會」(07/22-07/26)
- 08-09月 舉辦「814國際慰安婦紀念日人權系列講座」
  - 08/17 - 鏡頭的探尋與見證：談台灣「慰安婦」的攝影經驗
  - 09/07 - 戰火烙印下的她們與我們：看見生命創傷與療癒的可能性
  - 09/15 - 當我們「穿越」過去：人權歷史議題的戲劇再現
  - 09/21 - 《阿媽的秘密》映後講座：台灣首部「慰安婦」紀錄電影
  - 09/29 - 《她們的故事》映後講座：兼談台灣「慰安婦」對日訴訟之路
- 10/23 大稻埕國際藝術節於本館舉辦《以慰安婦為題的戲劇與舞蹈創作 - 臺韓之間共同歷史事件》講座
- 11月 酷兒影展巡迴場於本館舉辦電影放映暨映後座談，共2場
- 11/13 國家人權博物館與本館合辦「歷史奴隸制度與當代剝削形式實證比較」國際講座
- 12/10 本會將籌拍的台灣第一部「慰安婦」紀錄片《阿媽的秘密》原始膠卷贈予國家電影中心典藏，並舉行捐贈儀式



# 向夥伴致謝



感謝下列夥伴們，在2019年對婦女救援基金會的支持與協助

## 公部門

總統府、法務部、文化部、教育部、衛生福利部保護服務司、內政部警政署、內政部入出國及移民署、外交部亞東太平洋司、行政院性別平等處、國軍退除役官兵輔導委員會、臺北市文化局、臺北市文化局地方文化館運籌專案辦公室、臺北市社會局及各區社會福利中心、臺北市稅捐稽徵處、臺北市衛生局、臺北市家庭暴力暨性侵害防治中心、臺北市學生輔導諮商中心、臺北市青少年發展處、臺北市士林社福中心、臺北市士林分局、臺北市北投分局、臺北市大同分局、臺北市萬華分局、新北市衛生局、新北市家庭暴力暨性侵害防治中心、新北市新莊分局、新北市汐止分局、新北市新店分局、荷蘭貿易暨投資辦事處、駐台北以色列經濟文化辦事處、國家文化藝術基金會  
立委尤美女辦公室、立委吳玉琴辦公室、立委李麗芬辦公室

## NGO / 團體

iWIN網路內容防護機構、震旦集團陳永泰公益信托、臺灣民主基金會、感恩社會福利基金會、臺北市新永和社會福利慈善事業基金會、應柴秀珍女士紀念基金會、台新銀行公益慈善基金會、吉富公益慈善基金會、新光保全慈善基金會、太平洋崇光社會福利基金會、英業達集團公益慈善基金會、王月蘭慈善基金會、王永慶先生教育基金會、吳東進基金會、高雄市黃文獻社會福利慈善事業基金會、黃清標慈善基金會、曾水照社會福利慈善事業基金會、台北市新光吳氏基金會、吳尊賢文教公益基金會、安致勤資公益信託社會福利基金、法律扶助基金會、臺灣社會工作專業人員協會、台灣輔導與諮商學會、婦女新知基金會、現代婦女社會福利教育基金會、基督教女青年會、天主教善牧基金會、育成社會福利基金會、台灣女科技人學會、台灣國際職業婦女協會大台北分會、臺中市國際婦女會、雲林縣婦女保護會、台北市文化基金會、台北表演藝術中心、台灣女性影像學會、中華民國博物館學會、國家人權館、國立台灣文學館、國家電影中心、納豆劇場、台原亞洲偶戲博物館、207博物館、台北市閱讀寫作協會、台北城市散步、大稻埕國際藝術節、台北藝穗節、台灣國際女性影展、台灣國際酷兒影展、精靈幻舞舞團、反面穿舞蹈劇場、盒子劇團、女巫劇團、樹梅文化藝術基金會、放心窩社會互助協會、台北市萬華區廈安里、大安區集賢里、信義區三張里、中山區聚盛里、文山區忠順里 / 樟文里 / 明興里、Taiwan POW Camps Memorial Society、中國「慰安婦」問題研究中心、日本東京女性戰爭與和平資料館、韓國戰爭與女性人權博物館、韓國Heeum大邱博物館、韓國「和日本軍慰安婦奶奶在一起的馬山昌原鎮海市民團體」、荷蘭安妮之家博物館、瑞士安妮法蘭克基金會、以色列猶太大屠殺紀念館、中日友好協會、韓國女性家族部、韓國東北亞歷史財團、韓國國立日帝強制動員歷史館

## 教育 / 學校 / 醫療單位

教育部性別平等教育議題輔導群、人權小樹人權教育議題輔導群、國防醫學院、陽明大學醫學院、國立宜蘭大學、東吳大學張佛權人權研究中心、台北市北投社區大學、台北市景美女子高中、台北市石牌國中、台北市建成國中、台北市北投國小、台北市福林國小、日本東京大學、日本九州大學、日本立教大學、日本明治大學經濟學院國際經營學系、三軍總醫院國軍北投分院

中央研究院研究員朱德蘭、台灣大學社會工作系教授王麗容、台灣大學社會工作系助理教授陳怡仔、淡江大學教育心理與諮商研究所助理教授林怡君、彰化師範大學輔導與諮商學系助理教授林淑君、東吳大學人權學程講師黃秀如、東京外國語大學綜合國際學研究院教授金富子、日本中央大學名譽教授吉見義明、香港城市大學助理教授文晶瑩、香港猶太大屠殺及寬容中心教育總監李家豪、中華民國博物館學會秘書長賴瑛瑛、國立台灣文學館 / 館長蘇碩斌、展示教育組組長陳秋伶、展示教育組組員王嘉玲、三軍總醫院北投分院醫師鄭凱仁

## 專業人士 / 個人

法律扶助基金會執行長周漢威、宜蘭地方法院法官程明慧、**檢察官** / 台北地檢署黃珮瑜、士林地檢署張紘璋、台中地檢署林俊杰

**律師** / 王晨、朱芳君、吳秀娥、李文健、李芝娟、李彥榕、莊國明、許惠君、郭怡青、陳怡均、陳明清、曹志仁、黃顯凱、黃書瑜、潘天慶、簡婕、謝玉璇、蘇美妃

**家防官** / 台北市士林分局許子育、台北市北投分局陳政壯、台北市大同分局李嘉紋、台北市萬華分局謝賀先、新北市新莊分局陳勇毅/王祥任、新北市汐止分局劉正宗、新北市汐止分局楊昆贊、新北市新店分局賴威廷

**社工督導** / 王美恩、洪娟娟、高小帆、**社工師** / 王鈺婷、張璞、陳立容、**諮商心理師** / 王亦華、王嫻凌、呂依真、林雪琴、郭若蘭、陳忠寅、張志宏、張智柔、黃柏嘉、鄧年嘉、謝欣惠、戴鈺雯、龍冠華、**社工** / 沈佩秦

**設計師** / ECHO、林淑芬、劉中穎、**導演** / 楊家雲、周旭薇、吳秀菁、**剪輯師**王靖萱、**攝影師** / 黃子明、沈君帆、**作家** / 平路、汪詠黛、紙雕藝術家林文貞、插畫家王汝衡、桌遊設計師高竹嵐、台灣性別人權協會秘書長王蘋、促進轉型正義委員會委員彭仁郁、黑眼睛跨劇團創辦人鴻鴻、稻舍負責人葉守倫、故曾恭生先生、藝術工作者萬芳、金曲獎最佳客語歌手羅思容、金曲獎最佳原住民歌手雲力思、精靈幻舞舞團創辦人賀連華、台灣一人一故事劇場協會講師高仔貞、美國伊利諾大學刑事司法學博士陳瑩瑜、日本東京支援團體成員柴洋子、日本京都支援團體成員淺井桐子、日本京都支援團體成員守田敏也、台灣228事件沖繩受難家屬代表青山惠昭、韓語翻譯李在景

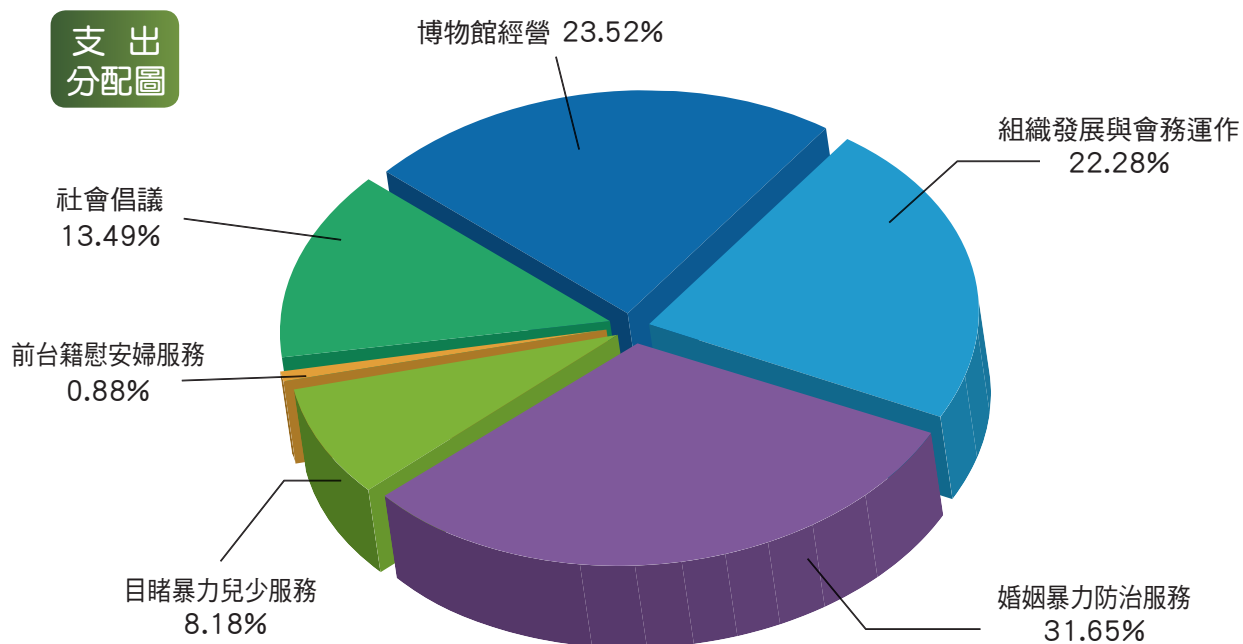
## 企業 / 媒體

Google台灣、Facebook、風傳媒、聯合報股份有限公司、《國家地理》雜誌、Muzik 謬斯客雜誌、美麗佳人雜誌、魅麗雜誌、商業周刊、經理人雜誌、漂亮家居雜誌、Smart 智富雜誌、TAAZE 讀冊生活、吾思傳媒股份有限公司、麥田數位影像、愛米粒出版有限公司、皇冠文化出版有限公司、誠品書店、GeChic、故事工廠、玖博藝文有限公司、起子設計、十禾環境設計公司、新晁室內裝修工程有限公司、木罐子設計製作有限公司、生態綠股份有限公司、天貝武設計品牌企劃製造所、勝隆南北雜貨行、悠遊卡股份有限公司、台灣大車隊、大愛衛星車隊、泛亞衛星車隊、城市衛星車隊、婦協衛星車隊、英業達股份有限公司、遠東太平洋 SOGO 百貨、桃園遠東百貨、7-ELEVEN 統一超商、統一集團安源資訊、萊爾富便利商店、OK 超商、葡萄王生技股份有限公司、勝琦國際多媒體、天矽科技股份有限公司、和碩聯合科技股份有限公司、軒眾電腦股份有限公司、威盛電子股份有限公司、幻遊天下股份有限公司(瘋桌遊)、中華電信、台灣大哥大、亞太電信、華南銀行、台新國際商業銀行、德林有限公司、共用空間國際有限公司、文來金屬工業股份有限公司、費思特國際美容有限公司、輕適能運動空間、孔雀餐酒、好杯咖啡、再生工場、波諦波諦鮮做飲料、i3 Fresh 愛上新鮮、好 young 少年創意基地

# 2019年度財務收支狀況

財團法人台北市婦女救援社會福利事業基金會收支餘絀表		
2019年1月1日至12月31日止		
單位：新台幣元		
項目名稱	金額	百分比
捐款收入	15,680,710	36.13%
委辦收入	17,833,443	41.09%
補助收入	7,667,961	17.67%
其他收入	2,221,260	5.11%
<b>收入合計</b>	<b>43,403,374</b>	<b>100.00%</b>
婚姻暴力防治服務	15,527,027	31.65%
目睹暴力兒少服務	4,016,390	8.18%
前台籍慰安婦服務	433,655	0.88%
社會倡議	6,618,843	13.49%
博物館經營	11,540,409	23.52%
組織發展與會務運作	10,934,371	22.28%
<b>支出合計</b>	<b>49,070,695</b>	<b>100.00%</b>
<b>本期餘絀</b>	<b>-5,667,321</b>	<b>-13.06%</b>

★ 政府及民間團體補助佔58.76%、捐款佔 36.13%、其他收入佔 5.11%



輕鬆做公益 一嘍就搞定！

# 8595

幫我救我

## 婦援會電子發票大募集

### 方式一：開口說愛

結帳時，只要向服務人員說出8595（幫我救我），就能捐出發票輕鬆做公益。

### 方式二：嘍出愛的聲音，條碼隨身帶

剪下下方婦援會專屬愛心條碼卡片隨身攜帶，或下載「愛心碼APP」，並將婦援會存為口袋名單，結帳時，出示讓店員掃描，即可完成。



98-04-43-04 郵政劃撥		單款存款		元拾佰仟萬	
帳號		金額		億	
12627164		新台幣		(小寫)	
通訊欄 (限與本次存款有關事項)		戶名		經辦局收款戳	
郵政劃撥單 (通訊欄內容)		財團法人台北市婦女救援社會福利事業基金會		寄款人	
捐款用途		姓名		通訊處	
<input type="checkbox"/> 支持本會 _____ 元 <input type="checkbox"/> 目睹家暴兒童服務 _____ 元 <input type="checkbox"/> 婚暴受暴婦女服務 _____ 元 <input type="checkbox"/> 「阿嬤家：和平與女性人權館」營運計畫 _____ 元 <input type="checkbox"/> 性別暴力防治計畫 _____ 元 <input type="checkbox"/> 年度募款計畫「助目睹兒快樂長大」		電話		電腦記錄	
合計：_____ 元		收款帳號戶名		存款金額	

◎寄款人請注意背面說明  
◎本收據由電腦印錄請勿填寫  
郵政劃撥儲金存款收據

經辦局收款章戳

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

# 敬 永不認輸的人生！



美事成雙

雙DVD一次收錄

## 台灣最動人「慰安婦」阿嬤光影紀實

「蘆葦之歌+阿媽的秘密」雙DVD熱賣中

把血淚還給記憶，  
把控訴交給歷史。  
把堅強留給生命，  
把溫柔託付未來。

1998年，婦女救援基金會推出紀錄片《阿媽的秘密》，首度揭露前台籍「慰安婦」沉埋50年的歷史傷痕，片中阿嬤們的血淚控訴，震驚了整個台灣社會，本片榮獲同年金馬獎最佳紀錄片獎。

2015年，婦援會推出耗時三年製作完成的紀錄片《蘆葦之歌》，以阿嬤身心照顧工作坊為主軸，溫柔記錄下阿嬤近年的身影。影片中的阿嬤不再是哭泣的受害者，有著阿嬤活潑的生命形貌，展現作為勇者的女性尊嚴和魅力。

為了呈現台灣最完整的慰安婦阿嬤光影紀實，婦援會在發行《蘆葦之歌》DVD之際，同步重製《阿媽的秘密》，以雙光碟的方式向阿嬤致敬！

請上PChome 24h購物、書店、誠品網路書店、博客來網路書店線上通路購買，或前往『阿嬤家-和平與女性人權館』現場購買。

版權代理 **勝琦** 勝琦國際多媒體股份有限公司  
SHENGCHI INTERNATIONAL MEDIA CO., LTD

出品 **婦女救援社會福利事業基金會**  
Taipei Women's Rescue Foundation

購買諮詢請洽：02-2553-7133

### 郵政劃撥存款收據

#### 注意事項

- 一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後考查。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各聯絡郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製、如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

### 請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊處各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新台幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請物折疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符；各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號寫金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收續費。

交易代號：0510、0520 現金存款 0503 票據存款 2212 劃撥票據收  
本聯由儲匯處存查 210X110mm(80g/m<sup>2</sup>)保管五年



# 信用卡扣繳授權書

※請填妥後以傳真或郵寄方式寄回即可※  
填表日期：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日

捐款人資料 (* 為必填)														
* 捐款人姓名	稱謂			<input type="checkbox"/> 女士 <input type="checkbox"/> 先生 <input type="checkbox"/> _____						捐款狀況		<input type="checkbox"/> 首次捐款 <input type="checkbox"/> 重新授權		
* 收據抬頭	生日			_____年_____月_____日										
* 聯絡電話	(H): 手機:			(O): 傳真:										
* 收據地址	□□□□□													
E-MAIL														
信用卡授權資料														
* 信用卡卡號														
* 持卡人姓名 (請正楷填寫)				* 持卡人身份證號										
* 持卡人親筆簽名 (同信用卡簽名)				* 信用卡卡別						<input type="checkbox"/> VISA <input type="checkbox"/> MASTER <input type="checkbox"/> JCB <input type="checkbox"/> 卡				
* 發卡銀行				* 信用卡有效期限						_____/____/____ (西元月/年)				
* 捐款金額	<input type="checkbox"/> 定期定額 <input type="radio"/> 每月 NT\$3,000 元 <input type="radio"/> 每月 NT\$1,200 元 <input type="radio"/> 每月 NT\$600 元 <input type="radio"/> 每月 NT\$300 元 <input type="radio"/> 其他：每月捐款金額 NT\$ _____ 元 (如需異動捐款資訊，敬請來電告知，定期捐款以收到傳真當日開始，爾後於信用卡有效期限內，每月固定 18 日進行扣款)													
	<input type="checkbox"/> 我願意單次捐款，本次捐款及扣款金額總計 NT\$ _____ 元													
* 捐款用途 (單選)	<input type="checkbox"/> 不指定，支持本會 <input type="checkbox"/> 目睹家暴兒少服務 <input type="checkbox"/> 婚暴受暴婦女服務 <input type="checkbox"/> 「阿嬤家：和平與女性人權館」營運計畫 <input type="checkbox"/> 性別暴力防治及暴力預防推廣計畫													
消息來源	<input type="checkbox"/> 曾參與婦援會活動 <input type="checkbox"/> 婦援電子報 <input type="checkbox"/> 婦援會出版品(婦援會訊、年報、文宣) <input type="checkbox"/> 網站(官網、FB 粉絲專頁、奇摩公益網、智邦公益網) <input type="checkbox"/> google 搜尋 <input type="checkbox"/> 其他網路平台 <input type="checkbox"/> 親友介紹 <input type="checkbox"/> 媒體報導( <input type="checkbox"/> 電視 <input type="checkbox"/> 報紙 <input type="checkbox"/> 雜誌 <input type="checkbox"/> 網路 <input type="checkbox"/> 廣播) <input type="checkbox"/> 其他_____													
* 捐款收據及 相關資訊寄發	1.此次捐款收據寄送方式： <input type="checkbox"/> 不寄 <input type="checkbox"/> 按月寄送 <input type="checkbox"/> 年度彙總寄送 ※節稅用年度捐款證明將於報稅年度 2 月寄發※ 2.婦援訊息關注 <input type="checkbox"/> 婦援電子報(請提供 E-mail 信箱) <input type="checkbox"/> 婦援會訊/年報 <input type="checkbox"/> 不用寄發紙本自行上網瀏覽 <a href="https://www.twrf.org.tw">https://www.twrf.org.tw</a>													
	*本會將依會務需求將您提供的授權資料進行蒐集、處理及運用，並遵守「個人資料保護法」之規定妥善保護您的個人資訊。若有任何問題請不吝與我們聯絡。													
其他	※郵政劃撥：戶名：婦女救援基金會，帳號：1262716-4 ※信用卡線上捐款：請上網搜尋「婦女救援基金會」( <a href="https://www.twrf.org.tw">https://www.twrf.org.tw</a> ) 進入官網後點選『捐款與徵信』即可進入捐款畫面 ※可至全台萊爾富、OK、7-ELEVEN(2019.07 開始)等便利商店門市多媒體事務機捐款。 ※手機捐款：中華電信直撥 51197；台灣大哥大直撥 518034；亞太電信直撥 59019。(通話費皆免費) ※發票捐贈：電子發票愛心條碼 8595，或請 Mail 至 <a href="mailto:master@twrf.org.tw">master@twrf.org.tw</a> 索取免回郵信封寄回發票捐贈。													
推薦親友	我願意介紹親友參與資助，請寄簡介給她/他們  姓名：  E-mail：  地址：													

寄送住址：103019 台北市大同區寧夏路 18 號 3 樓 TEL：(02)2555-8595 轉分機 16 FAX：(02) 2555-5995

※本單可影印重覆使用，歡迎流傳※ **提醒您，以上資料若有變更請記得通知我們！**

※財團法人台北市婦女救援社會福利事業基金會(TWRF)感謝您的支持與幫助※

版本:2019/11-mg95

# 加入「阿嬤家之友」 一起推廣性別人權教育

「阿嬤家」是婦女救援基金會獨立募資成立的台灣第一座女性人權館，以「慰安婦」人權運動為基礎，集結當代女性人權議題，為一個多功能的性別及人權教育推廣平台。

您的捐款將支持「阿嬤家」典藏展示、議題研究、展覽策畫、教育活動，共同為台灣實現尊重、平權、無性別暴力的未來。

## 【方案說明】

捐款滿 \$1200 即可成為阿嬤家之友一年。

- ◆ 會員效期內，享阿嬤家展覽免費入場，阿嬤家商店消費95折。
- ◆ 捐款收據可抵稅。
- ◆ 可定期收到阿嬤家最新活動消息
- ◆ 捐款連絡電話：02-2553-7133

## 「阿嬤家」商店精選商品

「阿嬤家之友」  
享有95折

100% 純蠶絲絲巾  
圖為阿嬤們之吹畫作品  
NT \$999



宛女阿嬤畫作  
紙短夾  
圖為宛女阿嬤畫作  
「河流裡的魚」  
NT \$350



托特包  
圖為蓮花阿嬤畫作  
「心火」  
NT \$699



抗UV晴雨兩用傘  
圖為沈中阿嬤畫作  
「記憶中的大樹」  
NT \$999



宛女阿嬤畫作  
書籤式磁鐵(兩個一組)  
圖為宛女阿嬤畫作  
NT \$120



《蘆葦之歌》+《阿媽的秘密》  
雙碟版珍藏DVD  
日文版/中英文版  
NT \$599



更多阿嬤家精美商品，請親至館內選購，或上阿嬤家網站 (<https://www.amamuseum.org.tw>) 線上訂購

# “用愛澆熄，暴力遠離”

## 受暴婦幼復原路上 需要有你相挺



2018年全國通報家暴案件數達138,637件，60%約80000名是親密暴力案件，每天至少超過175位婦女受暴，263位兒童目睹暴力。

婦援【用愛澆熄，暴力遠離】方案協助受暴婦幼降低或走出暴力環境帶著愛，走向復原路

- 捐款用途：生活 / 就學 / 居住補助
- 專業人員輔導服務
- 心理、支持團體
- 性別暴力防治教育及宣導

您的 \$7 慈善捐款

將能產生 \$70 效益

2015年運用SROI社會投資報酬率（Social Return on Investment）針對婦援會受暴婦女服務專案進行安全/經濟/社交/健康四個指標效益分析之結果。

捐款方式

- 郵政劃撥 帳號：1262716-4  
戶名：財團法人台北市婦女救援社會福利事業基金會
- 銀行匯款 彰化銀行中正分行009 帳號：53145100154000  
戶名：財團法人台北市婦女救援社會福利事業基金會
- 線上捐款 上網搜尋「婦女救援基金會」  
進入官網 [www.twrf.org.tw](http://www.twrf.org.tw)，  
選擇「我要捐款」



### 捐款滿額禮

以信用卡定期捐款，每月300元，為期1年，或單次捐款滿3,600元以上，將送您Delocéan+靚白肌底滲透精華液(市價1,180元)。



婦女救援基金會

Taipei Women's Rescue Foundation

10356 台北市大同區寧夏路18號3樓

TEL：02-2555-8595

FAX：02-2555-5995

衛部救字第1091361464號



一路走來 都是為了她們……

伴著淚水與祕密，孤單相守半世紀 她是我們的母親

躲著如雷雨般落下的拳頭 她是我們的姊妹

尋找、渴望愛的關懷 她是我們的女兒

如商品般被販賣的生活 她是我們的手足

她們的背後都有一段不同的故事

她們就在你我的身邊

走出黑暗生活、迎向新的人生 並不容易

需要長期的奮戰

婦援會一路陪伴她們走過顛簸……

您的關心，將成為她們最有力量的支持

邀請您與我們 一同關懷她們

以及身邊需要協助的她……

您的力量

會成為她的「重要支持」

足以改變她的人生