



若需更新寄件地址或改收取電子版會訊，煩請來電 (02)2555-8595 告知或 e-mail 至 pr@twrf.org.tw，謝謝！

特別企劃

婦援，
讓愛 **PLUS**



《家庭暴力防治法》20 周年

婦援會「**讓家亮起來**」系列講座

主題報導

〈安妮與阿嬤相遇 看見女孩的力量〉
迴響熱烈各界推薦 延展至 2019/3/17

〈「與安妮一起學習」青少年工作坊〉
認識人我特質 屏除偏見歧視

婦援消息

阿嬤家與國家人權館
簽合作備忘錄共推人權教育

人物專訪

婦援會元老級志工
歲末派對最佳主持人 — 阿燦哥哥



婦女救援基金會

\$1

一塊 分享愛 助目睹兒快樂長大

天天捐一塊 復原路有你在一塊

台灣每7分鐘就有一位目睹兒，
長期看著爸爸、媽媽暴力衝突而心靈受傷
當家讓人恐懼、不再是遮風避雨之處時，
您的關心與支持將幫助他們安全快樂長大！



您捐出的每 **\$1**
都是受暴婦幼的生存希望

捐款用途 1 受暴婦幼急難救助金

捐款用途 2 司法服務 人身安全守護

捐款用途 3 目睹兒心靈守護 支持團體



- 郵政劃撥 帳號：1262716-4
戶名：財團法人台北市婦女救援社會福利事業基金會，
- 銀行匯款 轉帳：彰化銀行中正分行009帳號：53145100154000
戶名：財團法人台北市婦女救援社會福利事業基金會。
- 線上捐款 上網搜尋「婦女救援基金會」進入官網<https://www.twrf.org.tw>，
選擇「我要捐款」。

立即捐款 >>



詳細內容請洽專線：02-2555-8595，本單位有修改內容之權利。 文宣品圖像選自目睹兒繪本《天天的烏雲》／作者：陳立容

勸募核准字號：衛部教字第1061360670

主題報導

- 2 〈安妮與阿嬤相遇 看見女孩的力量〉
迴響熱烈各界推薦 延展至2019/3/17

- 3 〈「與安妮一起學習」青少年工作坊〉
認識人我特質 屏除偏見歧視

婦援消息

- 4 阿嬤家與國家人權館 簽合作備忘錄共推人權教育

服務紀實

- 5 少年不倒翁 在挑戰中建立自信
6 歲末感恩派對 受暴婦幼共度溫馨時光

人物專訪

- 7 婦援會元老級志工 歲末派對最佳主持人 — 阿燦哥哥

特別企劃

- 8 〈家暴法20周年 婦援讓愛plus〉
「讓家亮起來」系列講座

活動紀實

- 花蓮婦女中心
10 【友善路人甲 — 綠點子共好生活】社區防暴成果發表會
11 【花現女子力】性別共好月系列活動
12 大事紀 & 活動預告



發行人 黃淑玲
發行所 財團法人台北市婦女救援社會福利事業基金會
電話 02-2555-8595 (幫我救我)
傳真 02-2555-5995 (我救救我)
劃撥帳號 1262716-4
戶名 財團法人台北市婦女救援社會福利事業基金會
登記字號 台灣郵政台北誌字第 755 號執政登記為雜誌
交寄行政院新聞局局版北誌字第 127 號 / 季刊

總編輯 范情
企劃 & 執行編輯 甘軒軒
撰稿 甘軒軒
編輯小組 白智芳 曾瀞儀 楊麗芳 李雅君
鍾惠慈 游政韋 陳禹先 陳淑美
鄭靚勤 胡夢祖 張鉸榆 鄭宇莉
美術設計 林淑芬
印刷 東靖印刷品有限公司

〈安妮與阿嬤相遇 看見女孩的力量〉

迴響熱烈各界推薦 延展至 2019/3/17

這是一個跨國跟國外的紀念博物館合作的展覽，有很多珍貴的文字照片，甚至是場景的規劃都相當用心，很值得參觀。——黃子佼

安妮和阿嬤在二次大戰的同一個時間裡，各自發生不同的不幸事情，把這些歷史故事留下來，會讓很多女孩知道，珍惜現在的幸福，女孩的力量是無窮的。——林書煒

如同安妮當年遇到的情況一樣，偏見和歧視在現今社會仍然存在，當看見弱勢者遭到霸凌時，你有勇氣當一個幫助者，成為站在他旁邊的支持力量嗎？請大家來看安妮展。——尤美女



■ 蔡詩萍與林書煒夫妻帶著13歲女兒參觀安妮特展

由荷蘭「安妮之家」與「阿嬤家」跨國合作的「安妮與阿嬤相遇 - 看見女孩的力量」特展，2018年7月開展後獲得熱烈迴響，包括知名主持人黃子佼、蔡詩萍與林書煒夫妻、立委尤美女、作家伊格言等各界人士，都抽空親自到「阿嬤家」參觀展覽並強力推薦。除了展覽本身之外，「阿嬤家」也配合展覽規畫多場人權講座，邀請學者專家擔任主講人，探討「性別觀點下的轉型正義」、「從反猶到滅猶的猶太偏見」、「德國精神醫學的納粹任務」等等人權議題，吸引許多民眾報名參加。另外，「阿嬤家」還與台原亞洲偶戲博物館合作，在二樓女力空間舉辦《我有名字》偶戲交流展及「安妮與你的光影偶戲工作坊」，帶領大家解除了安妮·法蘭克之外，其他二戰期間猶太孩童的故事。

台灣少年與安妮 跨越時空的對話

「安妮與阿嬤相遇」特展系列活動中的重頭戲，是針對台灣國高中學生所設計的團體導覽及「與安妮一起學習」青少年教育工作坊。婦援會特別翻譯荷蘭「安妮之家」的兩本學習手冊重新編成中文學習手冊，藉由安妮的遭遇帶領青少年看見歧視、偏見和仇恨可能導致的

後果，並幫助他們從了解自己與他人的特質出發，學習尊重與包容，除了自己不成為霸凌別人的加害者之外，也鼓勵孩子們思考如何發揮力量協助他人，避免周遭因歧視與偏見造成的傷害一再發生。這是國內少見以青少年為對象的人權教育方案，從9月份開始，已有多所學校報名參加，台北悠遊卡公司也大力支持，特別贊助宜蘭吳沙國中、苗栗西湖國中、台中和平國中、台中東新國中、南投宏仁國中的5個班級學生，免費參加導覽及工作坊，參訪師生都對於這樣的人權教育活動給予高度肯定，紛紛表示收穫良多。

由於各界好評不斷，原定展到2018年12月底的「安妮與阿嬤相遇」特展將延展到2019年3月17日，並且以「尋找安妮，看見自己」為概念，規劃另一波系列活動，期盼民眾從安妮身上找到與自己相同的特質，進而產生共鳴，並且效法安妮發揮特質，讓自己發光發熱。延展期間特別推出回饋鄉里方案，於「阿嬤家」所在地台北市大同區設籍、居住、工作、就學的民眾可憑相關證件，每星期四上午免費入館參觀展覽，同時也歡迎全國各校師生把握延展期間的最後機會，報名參加團體參訪及青少年教育工作坊活動。



■ 台北悠遊卡公司贊助偏鄉學生參訪安妮特展

✕ 認識人我特質 屏除偏見歧視

文 / 「阿嬤家」展覽教育組專員 王力緯

婦援會同仁在籌備「安妮與阿嬤相遇」特展時取得荷蘭「安妮之家」的授權，翻譯了「安妮之家」所設計的教案手冊Reading & writing with Anne Frank。這本手冊從認識安妮的生命故事、個人特質出發，經由練習「書寫」把焦點放回自身，進而了解《安妮日記》的時代意義與價值。同仁們更與「阿嬤家」實習生合作，從「安妮之家」教案手冊中擷取「認識特質」這個元素，並延伸至「性別意識」的思考，作為此次特展青少年工作坊的主軸。

在工作坊課程裡，首先讓學生回憶導覽當中所接受的資訊，對安妮一家人與其所處時空有基本的認知，並回顧安妮·法蘭克透過日記中的文字所展現的，例如熱情、求知慾、愛開玩笑等個人特質。接著，請學生在學習單和標籤紙上分別寫下自己的特質，以及同組其他人的特質並交給對方，然後對照個人特質黏貼於學習單的方格。待步驟完成，每組派出一名代表分享。當學生們講出自己所想和他人認識的特質時，我們會嘗試帶領學生去思考看似「負面」的特質，有無正向發展的可能。像是「衝動」，它代表的意思是情緒激動而缺乏理性思考，但正如電影《練習曲》裡，有人問男主為什麼要騎單車環島，他回答：「有些事情現在不做，一輩子都不會做了。」，這樣的冒險或夢想就是需要一股「衝動」來完成，才能不留下遺憾。

工作坊第二個活動，是請每一組同學寫下他們所認識的「男性」、「女性」特質並貼在人形圖案。我們依序詢問學生對於這些特質的意見，決定標籤紙的去留。在男性特質中，曾有學生寫下「不能哭」



■ 婦援會專員王力緯

三個字，代表「男兒有淚不輕彈」的文化仍持續影響當代。我告訴學生，「哭泣」應該被視為一個宣洩情緒的正常管道，過度的內心壓抑，反而會致使自身的不健康，以及採用暴力、酗酒等不當宣洩方式的可能性。至於女性特質的部分，「溫柔」多次出現在標籤紙上，似乎是女性身分的必要條件。我以「娘娘腔」和「男人婆」為例，這兩個詞彙都是嘲笑他人不符合社會「想像/塑造」的性別氣質。事實上，大家都應該學習如何「溫柔」，它所衍生的不僅是「同情」，更是「同理」，進而理解與支持那些曾經或正在遭受壓迫的族群，例如慰安婦、同志婚姻、原住民權益等等。

我希望學生們能在這次的特展和工作坊裡，仔細閱讀安妮的文字，和聆聽阿嬤們談論過去的話語，認識那段戰爭底下曾有的創傷，並學習尊重社會的多元。生長在台灣這塊土地上，期待每一個人不論性別、性向、族群、職業等身分，都可以自由地讓自己成為心中想像的模樣。

■ 學生將他們認為的男性及女性特質貼在人形圖案上



■ 學生寫下自己與他人特質並討論分享

阿嬤家與國家人權館 簽合作備忘錄共推人權教育

「慰安婦」議題 獲國家層級重視

婦女救援基金會附設的「阿嬤家 - 和平與女性人權館」與國家人權博物館，2018年10月30日舉行MOU合作備忘錄簽訂儀式，代表「慰安婦」議題已經成為一個國家層級必須重視的女性人權議題。未來兩館將針對台灣人權議題的研究、展示及教育進行合作，透過民間團體與公部門的資源交流分享，以博物館為基地，共同推動國內人權教育，並為台灣的人權外交盡一份心力。

「阿嬤家」關注性別人權 有助擴大人權議題面向

簽訂儀式選在「阿嬤家」舉行，由婦女救援基金會董事長黃淑玲及國家人權博物館館長陳俊宏代表雙方簽署。黃淑玲董事長致詞時表示，婦援會在2016年底成立全台灣第一座以「慰安婦」為主題的「阿嬤家」，持續透過舉辦展覽及倡議，延續「慰安婦」人權運動，並將關注層面擴大到人口販運、家庭暴力、同志人權、新移民等不同的性別議題。台灣目前與人權相關的博物館，例如國家人權博物館、二二八紀念館等機構都著重於政治方面的人權議題，在性別人權議題上較少著墨，期盼在國家資源的挹注下，兩館未來可以共同推展包括「慰安婦」議題在內，更多與國家性暴力、性別人權相關的研究，並攜手規劃更多元面向的人權主題展覽。

公部門與民間攜手 建立人權教育博物館群

黃淑玲董事長同時指出，婦援會致力於將「阿嬤家」打造成台灣與國際人權教育的交流平台，以目前在「阿嬤家」舉辦的「安妮與阿嬤相遇」特展為例，就是「阿嬤家」第一個與國際合作的展覽，未來更將陸續與其他國家的人權博物館合作。婦援會邀請國家人權博物館攜手加入，積極展現台



■ 國家人權博物館館長陳俊宏（圖左）與婦援會董事長黃淑玲代表簽署合作備忘錄

灣在人權及性別平等議題上的軟實力。對此，國家人權博物館館長陳俊宏深表支持，他提到，國家人權博物館在2018年3月成立後，除了保留綠島、景美等重要人權歷史遺址之外，也以推動人權教育為目標，在博物館裡透過人的故事傳達人權理念，帶領下一代持續追問、思考要打造一個什麼樣的社會。陳俊宏館長認為，應該結合不同博物館及人權組織成為「人權教育博物館群」，作為與國際交流的重要基地，努力關注國際上仍然被壓迫的人們，2018年剛好是世界人權宣言70周年，他呼籲大家一起「Stand up for human rights」。

代表文化部出席簽約記者會的主任秘書陳登欽表示，人權是台灣立國的基礎，因為有人權作為最大的共識，台灣得以度過許多風風雨雨的歷史。他相當樂見民間團體與公部門在人權議題上合作，「阿嬤家」與國家人權博物館的合作是一個非常好的開始，藉由民間力量的加入，深化國家人權館所做的議題，

台灣在人權價值上的堅持，將會是周邊國家一個相當良好的示範。



■ 東吳大學人權學程、婦女新知基金會、勵馨基金會、婦權基金會、全國婦女團體聯合會等團體代表出席記者會



少年不倒翁



在挑戰中建立自信

目睹家暴兒少在成長過程中，會經歷許多身體和心理上的創傷，但不同階段、不同年齡層的孩子，所需要的協助並不相同。婦援會社工王佩琳指出，小學階段的目睹兒，會著重在建立他們對暴力的正確認知，教導他們擬定安全計畫，但青少年階段的目睹兒，反而應該把他們從家庭暴力的議題中拉出來，將重點放在人際關係、兩性互動、對未來的規劃等問題。2018年暑假7到8月，婦援會就舉辦一個以青少年目睹兒為對象的團體「少年不倒翁」，透過動態遊戲和戶外冒險活動，帶領孩子們在挑戰中建立自信。

們得想辦法詢問路人並發揮團隊合作的精神，同時和另一個小組互相競爭，才能搶先完成探索任務，獲得勝利。

另外，團體領導老師也帶著孩子們一起去參加台北捷運的城市尋寶遊戲，同樣必須在大家通力合作下解開謎團，完成挑戰。負責這個團體的社工王佩琳說，孩子們在參與這些冒險活動的過程中得到不少成就感，也學習到一些人際互動的技巧。由於目睹家暴經驗的青少年常會不知如何拿捏與別人之間的界線，或因長期缺乏關注而過度渴望得到同儕的肯定，容易出現各種人際關係上的問題。在團體中，諮商師和社工不會直接給答案，而是透過提醒、引導、示範，帶著孩子們去思考合適的處理及回應方式，也鼓勵他們勇於表達內心真實的感受。

這個「少年不倒翁」團體中有幾位成員，其實小學時就是婦援會的目睹兒個案，如今再回來參加青少年目睹兒團體，王佩琳看到他們的成長與轉變，以及現階段面臨的不同問題。她希望這些孩子在社工的正向引導下培養樂觀態度與處世彈性，就像不倒翁一樣，即使面對挫折一時被推倒，也能再回到應有的位置。



■ 孩子們在大稻埕進行「定向探索」遊戲，努力按照探索地圖尋找標的物



這個團體的成員包括5個男生和2個女生，年齡層從小學六年級到高中一年級。由於這些孩子普遍會有「低自尊」的問題，在設計課程時，要讓他們能透過活動培養社交及解決問題的能力，學習接納自我，建立自信。另一方面，青少年的特質是喜歡新奇又有挑戰性的事物，因此，除了一般的牌卡、桌遊等遊戲之外，婦援會特別精心策畫一趟「定向探索」活動。社工們事先前往台北大稻埕附近拍下一些線索標的物並親手繪製探索地圖。活動當天，孩子們前往大稻埕現場分成兩組進行比賽，每人都有各自負責的任務，按照手上的探索地圖，從附近街道找到地圖上的標的物。標的物的類型五花八門，有門牌、店家招牌、人孔蓋、雕像等等，孩子



■ 團體領導老師帶著孩子們一起參加台北捷運的城市尋寶遊戲

♥ 歲末感恩派對 受暴婦幼共度溫馨時光



▲ 婦援會執行長范情戴上蝴蝶造型氣球裝飾，在台上與現場親子同樂

婦援會2018年11月4日在台北市大同中山區身心障礙者資源中心，為服務個案舉辦2018歲末感恩派對，總共有大人加上小孩100多人參加。除了主持人阿燦哥哥裝扮成小朋友最喜歡的玩偶吉胖貓，還邀請曾經在世界小丑錦標賽中獲得冠軍的氣球達人小微姊姊上台表演，並帶大家一起進行造型氣球DIY。中午用餐時間，婦援會準備豐盛的buffet讓大家飽餐一頓，下午則安排拼豆DIY遊戲和禮物摸彩時間，每個孩子都拿到適合自己年齡的小禮物，至於媽媽們，也獲贈面膜和精華液等保養品，參加派對的親子在輕鬆愉快的氣氛中，共度一整天的歡樂時光。婦援會祝福我們服務的每個家庭都能早日走出暴力陰影，在新的一年里，迎接生命中的美好陽光。



▲ 氣球達人小微姊姊以巧手將氣球變化組合成猴子玩偶、機關槍等，現場小朋友驚呼連連



親子一起進行造型氣球DIY，用氣球製作可愛的兔子頭飾

▼ 拼豆DIY遊戲，用鑷子將五顏六色的小豆拼出蜘蛛人、鋼鐵俠、白雪公主等各式圖樣，親子合力完成作品



▲ 團體大合照

禮物摸彩時間，小朋友拿到禮物，婦援會特別為不同年齡層的孩子準備適合他們的小禮物



婦援會元老級志工 歲末派對最佳主持人 — 阿燦哥哥

「小朋友們，我就是你們最喜歡的吉～胖～喵～，今天大家來參加婦女救援基金會舉辦的感恩派對，開不開心啊？太小聲了喔？早上沒有吃早餐嗎？再來一次，大家開不開心啊？」儘管全身包裹在厚厚的玩偶道具服裡，頭上戴著笨重的玩偶頭套，連上下階梯都要人攙扶免得跌倒，但主持人還是在台上奮力地帶大家唱唱跳跳，營造現場歡樂氣氛。他，就是婦援會的資深志工，小朋友們口中的「阿燦哥哥」徐銘燦。

本身從事壽險業的阿燦，當年因為有一位客戶是婦援會的社工，他開始接觸、了解、認同婦援會，並進一步擔任志工，以實際行動親身參與。不管是募款活動幫忙打電話、在捷運站宣導家暴議題、為目睹兒進行課後輔導、前往日本交流協會用大聲公帶頭呼抗議口號，阿燦跟著婦援會一路打拼，可說是一位「全方位」、「多功能」的志工。不過，他最被婦援會同仁所熟悉，也最拿手的，是擔任婦援會每年歲末派對的主持人，年年不缺席。

因為口才好，親和力夠，婦援會第一次為服務的受暴婦女和孩子們舉辦聖誕派對時，就找阿燦當主持人，沒想到這麼一



當，竟然就當了12年，也成為婦援會開始舉辦歲末派對以來，唯一的最佳主持人。為了要和參加活動的小朋友打成一片，這位「阿燦哥哥」相當用心，每年都要變換不同造型，研究並挑選當年最受小朋友歡迎的卡通人物來扮裝，例如海綿寶寶、麵包超人、美國隊長等等，而且自掏腰包去租借所有道具行頭，還要學習新的兒歌和帶動跳，來和小朋友們現場互動。阿燦說，自己在金融保險業，每天的工作都是錢錢錢，壓力很大，難得可以做一些與錢無關的公益活動，盡點力量回饋社會，看到目睹兒的笑臉，一切都值得。他也會透過活動傳達自己的理念，像是在派對上提醒孩子們，不要因為欠缺了一些東西而覺得匱乏，反而要懂得感恩，謝謝社工和媽媽的付出。他覺得孩子是未來的棟樑，希望撒下一點種子，為目睹兒帶來改變。

這幾年下來，阿燦從單身、結婚到生小孩，現在的歲末派對，他是帶著老婆和小孩，全家一起出動來參加，因為他覺得這是很有意義的活動，可以讓孩子從小學習如何幫助別人。阿燦笑著說，自己是婦援會「元老級」的志工了，看著婦援會從小小的規模，到現在服務範圍愈來愈大，他感到與有榮焉，但最令他懷念的，還是當年和婦援會同仁們一起熱血打拼的革命情感。阿燦說，婦援會是他「人生裡的一塊拼圖」，就像家人一樣的感覺，因此，只要婦援會還存在一天，就算只能幫到一點忙，他都願意出錢出力，透過婦援會去服務更多有需要的人們。



■ 上圖／阿燦帶著老婆小孩一起參加婦援會的歲末感恩派對
 右圖／扮成麋鹿的阿燦哥哥



♥ 家暴法 20 周年 婦援讓愛 plus 「讓家亮起來」系列講座

2018年是台灣的《家庭暴力防治法》施行20周年，婦援會舉辦「讓家亮起來」系列講座，帶大家了解家暴防治的過去與現在，從不同面向探討親密關係暴力的癥結。



非典型社工： 一手做服務、一手推婦運

婦援會早在家暴法於1998年通過的前一年，就已經率先設立全台灣第一支婚暴婦女求助專線，正式投入婚暴受害者的服務，當年的社工不但要提供受害著第一線服務，還要上街頭做倡議工作。曾在婦援會服務的社工前輩潘纓花回憶當時說到，儘管案量和壓力都非常大，但社會氛圍讓她覺得自己的工作像是一個婦運的火種，告訴受暴婦女該怎麼做的同時，自己也會在生活中身體力行，努力實踐性別平等的理念。而資深家事律師賴淑玲則說，以前家事案件被法律界視為是「不入流」的領域，而且委託人多半弱勢，很多律師都不願意承辦這類案件。之後，隨著家暴法通過，再加上性

平教育的推動，家事案件逐漸受到重視，也得到專業上的認可，現在已經有愈來愈多法律系畢業的學生想當家事律師，看到這20年來的轉變，她覺得很欣慰。

不過，另一位曾在婦援會擔任社工，目前是天主教福利會執行長丁雁琪卻認為，家暴法施行20年來，儘管現在法律上很進步，有些地方卻反而退步了。當發生家暴相關的社會案件時，很多人會直接怪罪社工，尤其現在網路發達，網民的究責文化更加嚴重，但其實發生這種案件時，社工已經很自責，外界的批評和壓力，會打擊並澆熄社工的熱情。丁雁琪也以自身經歷提醒社工，社工的工作並不是包山包海，一定要學會先照顧好自己，才不會讓本身的能量過度消耗殆盡。



看不見的傷最痛！ 從電影《家戰》談家暴目睹兒少

婦援會在2005年成立「目睹家暴兒少服務組」，並提供兼顧受暴婦女與小孩需求的「婦幼整合」服務模式。這次系列講座中特別規劃一場電影放映及映後座談會，播放法國電影《家戰》，片中描述一對離異夫妻為爭奪小兒子的監護權展開拉鋸戰，並一步步揭開丈夫的暴力本質及孩子夾在父母當中的忐忑與恐懼。長期與婦援會合作的社工師陳立容指出，很多人以為夫妻間的衝突，只要沒有直接傷到孩子就沒事，但看看電影裡11歲的小男孩朱利安，為了保護媽媽，面對爸爸軟硬兼施的情緒勒索和逼問，必須不斷說謊來阻止爸爸靠近媽媽，內心的掙扎與痛苦遠超出他所能負荷。另外，電影中的爸爸遇到某些不順心的狀況時會瞬間

翻臉，但不一會兒又表現出懺悔不已的模樣，正是許多施暴者的典型行為模式，陳立容說，有家暴狀況的家庭中，孩子必須面對爸爸難以預測的情緒變化，隨時提高警覺，進入備戰狀態。孩子覺得沒人可以幫他，只能靠自己，就會把自己藏起來，孤單且充滿不安全感。

座談會上，婦援會目睹兒少組督導鍾惠慈表示，婦援會每年承接100多件台北市目睹兒個案，但其實台北市每年的家暴案件都上萬件，可見目睹兒的通報黑數非常高，社會大眾應該在目睹兒的議題上有更多認知與關注。陳立容也以電影中的情節為例，若非鄰居及時報警，朱利安和媽媽很可能在爸爸失去理智的情況下慘遭不幸，可見旁人的幫忙有多重要，她鼓勵大家多發揮婦援會提倡的「友善路人甲」精神，一起為預防暴力盡一份心力。



▲ 心理學家海苔熊談情緒勒索，現場互動熱絡



孩子都在看什麼？從網路媒體現況談性別教育

隨著時代演進，親密關係暴力出現各種不同樣態，其中影響最顯著的就是網路科技發達後帶來的改變，網路性別霸凌、性私密影像外流等問題氾濫，尤其受害年齡層逐漸下降，更令人憂心。政大傳播學院副教授方念萱指出，現在最受年輕孩子歡迎的就是「網紅」，從小學生到高中生，人人都在追逐，甚至都想成為網紅，網路世界也變成青少年性別教育最重要的平台媒介。然而，台灣卻有一位粉絲以中小學生為主的知名網紅，經常拍攝影片嘲笑不同性別、不同種族的人，引發很多爭議。方念萱副教授認為，如果有些網紅願意以自己的影響力，在網路上傳遞正確的性別意識及情感教育，會對孩子帶來非常正面的效果。

另外，方念萱副教授也提到，現在很多青少年會「性化」自己的身體，藉由在網路上公開或與他人交換自己的照片影像，來博得讚美與認同，但也容易因此落入陷阱，甚至成為性私密影像外流的受害者。對此現象，婦援會副執行長白智芳認為，因為整個社會建構了這樣的需要，孩子才會想要透過性化身體、展示身體來建立自信，證明自己的價值。婦援會同仁在進入校園宣導時，不會一味去否定孩子們的行為，而是告訴他們這樣做可能帶來的風險，教導他們一些方法機制，以做好自我保護。



都是為你好？ 那些以愛為名的情緒勒索

婦援會社工在服務親密關係暴力受害者的過程中發現，像是「我這麼做是為你好」、「你怎麼能讓我失望」，這種以愛為名的情緒勒索經常出現，遭受情緒勒索的一方，往往陷入矛盾自責中難以自拔。知名心理學家海苔熊分析，會去對別人情緒勒索的人，通常都缺乏自信，為了不想面對自己的不足，藉由攻擊別人轉移焦點，達到自我防衛的目的並獲得優越感。而容易成為被情緒勒索者，則常常是缺乏安全感、低自尊的人，不相信自己會被愛，認為只有透過不斷付出，才能得到別人的親近跟喜愛。

然而，明明知道自己被情緒勒索，為何還是甘願按照對方的意思去做呢？海苔熊提出了

「成癮」的論點，被情緒勒索者感到痛苦的同時，也得到某種滿足或緩解焦慮和壓力，就像靜脈注射打毒品一樣獲得瞬間的快感，情緒勒索者和被勒索者因此形成一種「共生」關係。不過，海苔熊點出情緒勒索中非常重要的一個迷思，被勒索者以為是被別人勒索，其實真正勒索他的，是自己心中的某個「心結」，例如害怕放下責任後自己會變得不重要、害怕無法符合一些社會道德標準或刻板期待，因此，寧可痛苦也會繼續接受這種情緒勒索。

海苔熊建議，被勒索者要從培養自己的安全感和自尊開始做起，打破與勒索者之間的共生關係，同時學習拖延時間、不表態等等技巧，讓勒索者無法得到立即回饋，就能降低他們勒索成癮的可能性，透過建立清楚的情緒界線，一步一步，成功走出情緒勒索的困境。

♥ 花蓮婦女中心

【友善路人甲 - 綠點子共好生活】

社區防暴成果發表會

花蓮縣政府近年來致力於提升民眾家暴防治的意識，婦援會接受花蓮縣政府委託經營的花蓮婦女中心持續結合社區基層，以「友善路人甲」為概念，推動家庭暴力初級預防計畫。2018年11月3日在大農大富平地森林園區舉辦「友善路人甲 - 綠點子共好生活」成果發表會，有9個參與花蓮縣「家暴防治社區宣導計畫」的社區組隊參加，輪流上台以簡報、歌唱、舞蹈、戲劇等形式，呈現各社區的暴力預防行動方案，並由評審現場選出前三名優勝隊伍頒發獎狀及獎金表揚，其他參與社區也獲頒感謝狀。評審委員表示，希望藉此鼓勵各社區進行良性競爭，並在比賽中互相觀摩交流，以便在未來能夠提出更多具體而有創意的家暴防治宣導方案。

成果發表會同時也舉行花蓮第一批家暴防治宣導種子講師的授證儀式。婦援會在2018年5月號召花蓮地區有興趣從事家暴防治宣導工作的民眾，參加兩階段的培訓課程，第一階段課程包括家庭暴力基礎認知、宣傳技巧等等專業知能，尤其花蓮地區族群結構多元，特別安排多元文化敏感度、性別意識培力等課程。接著還有第二階段的團體督導、見習、實作等培訓，讓參與學員們累積社區宣導的實務經驗。總共有



■ 啟模社區小朋友演出家暴防治戲劇，獲得全場掌聲

30位學員完成相當紮實的兩階段培訓，成果發表會上，花蓮縣政府社會處親自頒發證書及制服給這些宣導種子講師。未來這批宣導種子講師將會巡迴花蓮各地，協助提升民眾家暴防治的意識。

包括花蓮縣社會處、警察局等各單位代表都親自出席這場成果發表會，所有與會貴賓手持印上花蓮友善社區「綠點子」Logo的紙飛機，並將紙飛機射向遠方，以「紙飛機啟航儀式」象徵家暴防治宣導種子講師及防暴社區共同啟航前行，攜手將花蓮打造成友善零暴力的模範縣市。

◀ 出席貴賓共同參與紙飛機啟航儀式，象徵花蓮防暴社區與宣導種子講師共同啟航前行



■ 富源社區的長者將防暴標語融合舞蹈，一同打擊暴力鬼怪



■ 花蓮首批家暴防治宣導種子講師授證儀式

♥ 花蓮婦女中心

【花現女子力】性別共好月系列活動



■ 女市集活動民眾反應熱烈



◀ 花蓮婦女中心女性書寫團體於研討會中展現成果

▼ 花蓮地區女性朋友踴躍出席研討會

為了引領花蓮地區的民眾去除性別刻板印象與性別迷思，培養對性別議題的敏感度，花蓮婦女中心連續幾年舉辦「花現女子力 - 性別共好月」系列活動，2018年也不例外。系列活動首先登場的是11月3日【創造女子力】女市集，邀集多位原住民、新住民、單親、中低收入的女性創業者共同加入，總共有17個攤位，販賣的商品包括健康無毒的飲料甜品、麵包點心、充滿療癒風格的藝術品和手作小物等等，希望透過市集展售的方式，建立支持女性創業者的平台。花蓮婦女中心也在女市集中擺設攤位，設計性平議題遊戲與現場民眾互動，成效相當良好。

第二個系列活動是11月9、10、11日連續3天舉行的【發聲女子力】女性國際影展，共播放13部台灣及世界各國的女性電影，探討議題涵蓋家暴、性暴力、女性意識、母女衝突、新移民等主題，還有涉及跨性別和同志婚姻的影片。每場放映會後有映後座談，邀請專家針對電影內容與民眾進行意見交流分享。值得一提的是，花蓮婦女中心2018年女性影像團體也藉此機會舉行成果發表會，學員們在張宏志導演的帶領下，經過12堂課的學習後，親自製作5支從個人



■ 花蓮婦女中心女性影像團體成員於影展中分享拍攝影片心得

故事與性別觀點出發的紀錄小短片於此次影展中播放，獲得許多支持與迴響。



2018年「花現女子力 - 性別共好月」系列活動的另一個重頭戲，是【改變女子力】花蓮婦女中心實務工作研討會。婦援會從2014年開始接受花蓮縣政府委託經營花蓮婦女中心，至今已屆滿4年，這場研討會帶領大家回顧花蓮婦女中心過去4年來的工作成果。像是慈濟大學副教授李雪菱就分享她長達兩年時間帶領婦女中心的女性書寫團體，教導女性學員們透過書寫檢視內心難以被理解的傷痛，自我療癒並重新展現能量。而負責在花蓮各社區推展暴力預防工作的婦援會社工，則針對這幾年來的推動成效進行成果報告。另外，包括婦援會執行長范情與副執行長白智芳，分別在研討會中與大家討論花蓮婦女中心舉辦女性國際影展所引發的在地迴響，以及花蓮婦女工作的推展與反思，慈濟大學社工系副教授萬育維也帶領大家思考，如何以過去實務工作經驗為基礎，未來更進一步深耕花蓮地區的婦女權益及性別倡議工作。

大事紀

大事紀 > 2018年09月~2018年11月

09/27 舉辦「疑似人口販運被害人鑑別指標之實務適用研究案」成果發表會

09/29 舉辦親職電影講座，觀賞電影《可可夜總會》

09-11月 • 每月辦理一次「北二區家庭暴力高危機個案網絡會議」，共3場

• 每月出席一次「新北家庭暴力高危機個案網絡會議」，共3場

• 舉辦2018下半年度「婦女支持性團體」，共6次 (09/02-10/21)

• 舉辦親子幼兒成長團體，共10次 (09/12-11/14)

• 舉辦2018下半年度「彩蝶2.0」受暴婦女中長期支持團體，共10次

• 出席《家庭暴力防治法》修正草案會議，共2次 (09/18、11/20)

• 出席CRC兒童權利公約聯盟會議，共2次 (09/27、10/29)

• 提供「未得同意散布性私密影像」被害人免費法律諮詢服務，共3次

• 台北婚暴組及新北婚暴組舉辦婦女身心紓壓講座，共6場 (09/01禪繞畫、綠色療癒心體驗、09/16自我保健DIY、10/14愛自己的穿衣術、10/27健康飲食、11/17睡眠&居家修繕)



• 前往各國小及幼兒園跨園聯繫會議進行目睹兒少議題宣導，共12次

• 前往各社區進行暴力預防宣導，共10次



• 與台北市文山區忠順社區合作進行關懷志工培訓 (09/27-11/08)

10月 舉辦「未得同意散布性私密影像」專業人員教育訓練，共2場 (10/04 台中場、10/05高雄場)

10/12 法務部舉辦2018年表揚推展犯罪被害保護有功人士及團體慶祝大會，本會獲頒犯罪被害人保護有功團體



10/20 於台北市青少年發展處舉辦目睹兒少親子體驗教育營 (10/20-10/21)



10/24 本會同仁前往新加坡參與FACEBOOK APAC網路安全高峰會(10/24-10/26)

11月 前往各學校進行「未得同意散布性私密影像」校園宣導，共2場 (11/07 清華大學、11/14高雄旗山農工)

11/01 新北婚暴組參加新北市親密關係暴力服務委辦方案成果分享會

11/04 舉辦2018年歲末感恩派對

11/05 出席CRC兒童權利公約聯盟舉辦之記者會「這些年，被忽視的孩子 - 在政見裡消失的兒童權利」

11/07 與其他婦女團體於台北市NGO會館聯合舉辦「雙北市5位市長候選人性別政策體檢」記者會



- 11/12 前往嘉義中正大學進行暴力預防宣導及吹笛人桌遊推廣
- 11/18 舉辦親職講座「親職高EQ」
- 11/28 於台北市家防中心舉辦「目睹兒少知能課程暨會談媒材運用分享工作坊」，共有社工及學校老師50多人參加
- 11/29 前往南投縣政府警察局擔任通譯訓練課程講師

花蓮婦女中心

- 09/02 舉辦「自在談情說性」性教育情感成長講座，共2場 (09/02伴侶篇、09/08親職篇)
- 09/02 舉辦婦團領導人訓練暨溝通平台「托育長照在地化」工作坊—多元化托育服務 (09/02、09/03)
- 09/05 前往花蓮市農會家政班進行性別宣導
- 09/08 舉辦「女子翻轉力—花好薩克斯風饗宴」成果發表會
- 09-10月 • 舉辦「重生-『心』的『新』出口」女性自我成長藝療團體，共6次
 - 舉辦「女人心觀點・影像新世界」影像團體，共6次
 - 舉辦「女子翻轉・新力量」台灣國家婦女館暨縣縣市婦女中心聯合巡展(09/08-10/31)
 - 舉辦「友善路人甲 綠點子共好生活」家暴初級預防推廣計畫—社區宣導，共5場
 - 舉辦「友善路人甲 綠點子共好生活」家暴初級預防推廣計畫—宣導種子講師培訓課程，共3場
- 09-11月 • 舉辦「花好薩克斯風班」，共12次
 - 舉辦「童話故事的女性形塑與心靈發展」讀書會，共6次
- 10/19 參與移民署花蓮服務站辦理之107年度新住民關懷網絡會議
- 11/03 舉辦「友善路人甲 綠點子共好生活」社區防暴成果發表會
- 11/03 舉辦「花現女子力 性別共好月」系列活動—「創造女子力」女市集
- 11/09 舉辦「花現女子力 性別共好月」系列活動—「發聲女子力」女性國際影展 (11/09-11/11)
- 11/15 舉辦「花現女子力 性別共好月」系列活動—「Women's Power微小力量・創造改變」花蓮婦女中心實務工作研討會
- 11/29 舉辦「友善路人甲 綠點子共好生活」家暴初級預防推廣計畫—社區共識會議

「阿嬤家 - 和平與女性人權館」

- 09-10月 • 舉辦「家暴法20周年，讓家亮起來」系列講座，共4場 (09/30 非典型社工：一手做服務、一手推婦運 家暴防治20周年對談、10/06 孩子都在看什麼??從網路媒體現況談性別教育、10/07看不見的傷痕最

痛!從電影《家戰》談家暴目睹兒少、10/27都是為你好?那些以愛之名的情緒勒索

- 09-11月 • 舉辦「與安妮一起學習」中學生團體導覽及工作坊，共5場 (09/07宜蘭吳沙國中、09/26苗栗西湖國中、10/04台中和平國中、10/17南投宏仁國中、11/14台中東新國中)
 - 2018大稻埕國際藝術節，反面穿舞蹈劇場於阿嬤家演出《回身》，共10場
- 09/07 與悠遊卡公司合辦「台灣少年與安妮跨越時空的對話」記者會
- 09/08 舉辦台灣女性長征「性別平等夏日聚Unite for Gender Equality」
- 09/16 與風傳媒合辦「面對歷史、超越傷痛：超越國界的性暴力受害者『慰安婦』」座談會
- 09/22 舉辦台灣女性影像學會「講座福利社：『酷』起來!當代酷兒影像新潮流」
- 09/29 與台原偶戲館合辦「《我有名字》偶戲創作分享會」
- 10/13 舉台原偶戲館合辦「安妮與你的光影偶戲工作坊」
- 10/27 國際人權博物館聯盟 (ICOM-FIHRM) 創辦人David Fleming及諮詢委員賴瑛瑛參訪
- 10/30 舉辦「國家人權博物館與阿嬤家-女性與和平人權館」兩館簽署合作備忘錄」記者會
- 11/23 舉辦「人權小樹—人權教育議題輔導團」成長活動
- 11/25 舉辦《安妮與阿嬤相遇》特展系列講座「對猶太人的偏見哪裡來?從反猶到滅猶：一個人權議題的省思」

活動預告

「阿嬤家 - 和平與女性人權館」

■《安妮與阿嬤相遇：看見女孩的力量》

特展展延至 2019 / 03 / 17

地 址：台北市大同區迪化街一段256號

營運時間：周三至周日 10:00 - 17:00 (周一休館)



捐款人資料（*為必填）									
*捐款人姓名		稱謂	☐ 女士 ☐ 先生 ☐ _____				捐款狀況	☐ 首次捐款 ☐ 重新授權	
*收據抬頭		生日	_____年____月____日						
*聯絡電話	(H): 手機:		(O): 傳真:						
*收據地址	□□□□□								
E-MAIL									
信用卡授權資料									
*信用卡卡號									
*持卡人姓名 (請正楷填寫)					*持卡人身份證號				
*持卡人親筆簽名 (同信用卡簽名)					*信用卡卡別		☐ VISA ☐ MASTER ☐ JCB ☐ 卡		
*發卡銀行					*信用卡有效期限		_____ / _____ (西元月/年)		
*捐款金額	☐ 定期定額 ☐ 每月 NT\$3,000 元 ☐ 每月 NT\$1,200 元 ☐ 每月 NT\$600 元 ☐ 每月 NT\$300 元 ☐ 其他：每月捐款金額 NT\$_____ 元 (如需異動捐款資訊，敬請來電告知，定期捐款以收到傳真當日開始，爾後於信用卡有效期限內，每月固定 18 日進行扣款)								
	☐ 我願意單次捐款，本次捐款及扣款金額總計 NT\$_____ 元								
*捐款用途 (單選)	☐ 不指定，支持本會 ☐ 目睹家暴兒少服務 ☐ 婚暴受暴婦女服務 ☐ 人口販運防制計畫 ☐ 「阿嬤家：和平與女性人權館」營運計畫 ☐ 性別暴力防治及暴力預防推廣計畫								
消息來源	☐ 曾參與婦援會活動 ☐ 婦援電子報 ☐ 婦援會出版品(婦援會訊、年報、文宣) ☐ 網站(官網、FB 粉絲專頁、奇摩公益網、智邦公益網) ☐ google 搜尋 ☐ 其他網路平台 ☐ 親友介紹 ☐ 媒體報導(☐ 電視 ☐ 報紙 ☐ 雜誌 ☐ 網路廣播) ☐ 其他_____								
*捐款收據及 相關資訊寄發	1.此次捐款收據寄送方式： ☐ 不寄 ☐ 按月寄送 ☐ 年度彙總寄送 ※節稅用年度捐款證明將於報稅年度 2 月寄發※ 2.婦援訊息關注 ☐ 婦援電子報(請提供 E-mail 信箱) ☐ 婦援會訊/年報 ☐ 不用寄發紙本自行上網瀏覽 https://www.twrf.org.tw *本會將依會務需求將您提供的授權資料進行蒐集、處理及運用，並遵守「個人資料保護法」之規定妥善保護您的個人資料。若有任何問題請不吝與我們聯絡。								
其他	※郵政劃撥：戶名：婦女救援基金會，帳號：1262716-4 ※信用卡線上捐款：請至 https://www.twrf.org.tw/tc/p4-donate_case.php ，或上網搜尋「婦女救援基金會」進入官網後點選『我要捐款』即可進入捐款畫面。 ※可至全台萊爾富、OK 等便利商店門市多媒體事務機捐款。 ※手機捐款：中華電信直撥 51197；台灣大哥大直撥 518034；亞太電信直撥 59019。(通話費皆免費) ※發票捐贈：電子發票愛心條碼 8595，或請 Mail 至 master@twrf.org.tw 索取免回郵信封寄回發票捐贈。								
推薦親友	我願意介紹親友參與資助，請寄簡介給她/他們 姓名： E-mail： 地址：								

寄送住址：10356 台北市大同區民生西路 240 號 10 樓 TEL：(02)2555-8595 轉分機 16 FAX：(02) 2555-5995

※本單可影印重覆使用，歡迎流傳※

提醒您，以上資料若有變更請記得通知我們！

※財團法人台北市婦女救援社會福利事業基金會(TWRF)感謝您的支持與幫助※

版本:2019/01-MG-92

8595

幫我救我

婦援會電子發票大募集

方式一：開口說愛

結帳時，只要向服務人員說出8595（幫我救我），就能捐出發票輕鬆做公益。

方式二：嗶出愛的聲音，條碼隨身帶

剪下下方婦援會專屬愛心條碼卡片隨身攜帶，或下載「愛心碼APP」，並將婦援會存為口袋名單，結帳時，出示讓店員掃描，即可完成。



98-04-43-04		郵政		劃撥		儲金		存款		單		
帳號	12627164		金額 新台幣 (小寫)		億		仟萬		仟		拾元	
通訊欄 (限與本次存款有關事項)												
郵政劃撥單 (通訊欄內容)												
捐款用途												
☐ 支持本會_____元												
☐ 目睹家暴兒童服務_____元												
☐ 婚暴受暴婦女服務_____元												
☐ 人口販運防制服務_____元												
☐ 慰安婦阿嬤身心照顧服務_____元												
☐ 「阿嬤家：和平與女性人權館」營運計畫_____元												
☐ 性別暴力防治計畫_____元												
☐ 年度募款計畫「助目睹兒快樂長大」												
合計：_____元												
經辦局收款戳章												



阿嬤家，

許台灣一個無性別暴力的家

暴力預防的路，
需要您一起鋪路

加入阿嬤家之友，
與阿嬤家一起推動
性別人權教育

您的捐款將支持阿嬤家典藏展示、
議題研究、展覽策畫、教育活動，
共同推動實現無性別暴力的未來。

方案說明

- ★ 捐款滿\$1200即可成為阿嬤家之友一年。
- ☆ 會員效期內，享阿嬤家展覽免費入場，阿嬤家商店消費95折。
- ★ 2018年12月30日前續會會員，贈送2017年出版《勇士與彩虹：台灣慰安婦倖存者生命畫集&申請提報聯合國世界記憶名錄》或2018年「安妮與阿嬤相遇：看見女孩的力量」特展紀念悠遊卡(二擇一)。數量有限，送完為止。
- ☆ 捐款收據可抵稅。
- ★ 可定期收到阿嬤家最新活動消息
- ☆ 捐款連絡電話：02-2553-7133分機18



郵政劃撥存款收據

注意事項

- 一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後考查。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各聯絡郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製、如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊處各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新台幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請物折疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符；各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號寫金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收續費。

交易代號：0510、0520 現金存款 0503 票據存款 2212 劃撥票據託收
本聯由儲區處存查 210X110mm(80g/m²)保管五年

感謝您對婦援的支持 2018/09/01~ 2018/11/30

1000000

鴻○精密工業股份有限公司

750000

財團法人應○○珍女士紀念基金會

300000

財團法人感○社會福利基金會

200000

財團法人吉○公益慈善基金會

60000

財團法人宏○社會福利慈善事業基金會

50000

財團法人吳○○文教公益基金會

50000

震○集團陳○○公益信託

43750

好心人

38865

好心人

30000

長○欣業股份有限公司

23000

好心人

20413

好心人 20000 許○莉 郭○桂 黃○福

17283

好心人(現金)

16700

李○華

15000

邵○葉 魏○生

10425

台北市私立○○文理短期補習班(學生捐款)

10200

好心人

10000

王○良 王○玉 威○電子股份有限公司

桂○明 蔡○孔

9600

齊○好

9000

于○隆 王○威 王○壹

李○萍 杜○昌

林○琬 林○珠 徐○珍 莊○明

陳○娟 陳○麗

陳○

程○漳

黃○芬 黃○芸

蔡○玲 鄭○庭

戴○邦 藍○華

8280

黃○玲

7500

邦○生物科技股份有限公司

6970

雲 ○

6800

好心人

6000

江○樺 吳○業 范○鵬 梁○傑

梁○芳 黃○菁

5000

王○洪 秦 ○ 張○懿 劉○洲

4900

好心人

4845

白○芳

4775

台北市私立台大○○短期補習班(補習班捐款)

4000

丁○琪 蔡○姮

3990

遠○科技有限公司

3600

李○璫 林○宸

袁○傑 張○氏

張○麟 郭○臆

陳○儒 陳○揮

陳○君 陳○琪

勝○國際物流有限公司

黃○雪 楊○芬

廖○緯 劉○苓 魏○秋

3597

董○蘭

3000

王○中 好心人 江○發

呂○穎 沈○超

阮○珠 周○德

林○鳳 林○涵

林 ○

林○淳 邱○子

金○德 金○生

物科股份有限公司

冠○紡織有限公司

衛○明 施○郁

施○蘭 洪○鵬

張○耀 張○芸

曹○雅 郭○茹

陳○玲 陳○齊

陳○萱 陳○榮

陳○維 蔡○儒

李 ○ 黃○椿

黃○良 鄭○星

謝○鄭○蘭

魏○倫 羅○茹

2700

陳○宜

2615

矢野○喜

2501

好心人

2500

尤○女

2200

姚○珍

2000

王○雯

好心人

江○源

李○連 林○堅

林○芸 張○茹

基金會 林○伶

邱○家 ○

徐○文 梁○芳 陳○淵

鍾○弋 鍾○玲

鍾○玲 簡○青 簡 ○

1854

岑○誠

1800

王○詠 吳○紫 林○傑

陳○亮 陳○花

陳○瑛 詹○煌

鄭○勝 藍○杏

嚴○雯

1050

蔡○玲

1014

呂○芳 陳○先

1000

K○○ty's collection

○時光 L○n Du

方○仁 王○蘭

好心人 何○綾

吳○寬 呂○里

李○明 沈○萍

卓○澤 林○蒲

林○妍 邱○李○蘭

施○閱 柯○馨

張○玉 張○欽

郭○妮 陳○萱

陳○君 陳○萍

陳○尹 陳○翔

凱 ○ 喬○魁

程○珊 黃○偉

黃○蓉 黃○許○琴

葉○娟 詹○樺

劉○芬 潘○學

蔡○彰

蔡○玲 蔡○芬

蕭○義 戴○慧

簡 ○

1332

廖○慈

1300

藍○好 王○夢 伊○藤○司

余○珠 吳○慧

吳○逸 呂○潔

李○宇 李○青

林○霜、林○銘

張○靈 陳○亮

陳○瑛 詹○煌

鄭○勝 藍○杏

嚴○雯

1050

蔡○玲

1014

呂○芳 陳○先

1000

K○○ty's collection

○時光 L○n Du

方○仁 王○蘭

好心人 何○綾

吳○寬 呂○里

李○明 沈○萍

卓○澤 林○蒲

林○妍 邱○李○蘭

施○閱 柯○馨

張○玉 張○欽

郭○妮 陳○萱

陳○君 陳○萍

陳○尹 陳○翔

凱 ○ 喬○魁

程○珊 黃○偉

黃○蓉 黃○許○琴

葉○娟 詹○樺

劉○芬 潘○學

蔡○彰

蔡○樺 薛○森

謝○芬 謝○美

蘇○珍 蘇○涵

蘇○品 龔○寧

900 方○仟 王○英

王○嘉 王○瑜

王○勤 王○華 伍○業

朱○莉 江○璇

江○娟 吳○兒

吳○娟 呂○玲

李○儒 李○修

李○雅 沈○庭

周○隆 周○楠

林○勛 林○仔

林○樺 林○宏

林○進 林○慈

林○惠 林○靖

林○瑋 林○萍

林○昌 林○興

邱○芬 邱○琳

侯○冠 姜○帆

姚 ○ 柯○茹

柳○婕 劉○燕

胡○婷 胡○忠

范○惠 孫 ○

孫○禎 徐○賢

秦○白 翁○玲

張○頌 張○虹

張○淇 張○雅

張○翔 張○晴

張○純 郭○達

郭○珍 郭○珍

閉 ○ 陳○嫻

陳○謙 陳 ○

陳○鳳 陳○希

陳○廷 陳○宇

陳○如

陳○利 陳○治

陳○楨 陳○嵐

陳○慈 陳○宜

陸○佳 彭○秀

曾○琳 曾○菁 曾○茹

曾○芬 曾○純

游○珍 黃○玲 黃○鴻

黃 ○ 黃○婷

黃○娟 楊○雲

楊○斐 楊○婷

溫○怡 葛○瑄

劉○青 劉○伶

劉○微 劉○樺

歐○琦 蔡○育

蔡○柔 蔡○嬪

鄭○娟 鄭○榮

鄭○文 鄭○榕

賴○霖 戴○家

謝○邱○霞

謝○育 謝○庭

顏○美 羅○綺

888

盧○文

800

杜○真 林○

志○陳○玲○鄧○梅○林○宇

郭○陳○珠

楊○晶 謝○達

725

國○傳 媒有限公司

720

劉○真

715

許○仁

700

王○清 古○陞

634

王○緯 鄭○勤

600

王○融 李○秦

李○宸 李○漢

李○甄 杜○婷

周○丞 林○祝 邱○潔

范○萍 徐○錫

康○甄 許○臻 郭○君

陳○吟 陳○翔

陳○菁 陳○惠

陶○華 曾○文

游○宇 馮○菱

黃○君 劉○綺

蘇○安

